Pioneer

SYSTÈME DJ

XDJ-AERO

http://pioneerdj.com/support/

Le site Pioneer ci-dessus offre une FAQ, des informations sur le logiciel et divers types d'informations et de services permettant de tirer le meilleur parti de ce produit.

http://rekordbox.com/

Pour toute question sur rekordbox™, veuillez consulter le site de support en ligne indiqué ci-dessus.

Mode d'emploi

Sommaire

Comment lire ce manuel

Dans ce manuel, les noms de canaux et de touches indiqués sur le produit, les noms de menus dans le logiciel, etc. sont indiqués entre crochets ([ ]). (ex. canal [**MASTER**], menu [**ON**/**OFF**], menu [**File**])

01 Informations préliminaires

Caractéristiques 3
Contenu du carton d'emballage 4

02 Avant de commencer

Dispositifs USB lisibles 5
Formats de fichiers de musique lisibles 5
Fonctions utilisables avec un ordinateur 6
À propos du logiciel de gestion de musique rekordbox (Mac/Windows) 7
Installation du pilote 8

03 Raccordements

Raccordement des prises d'entrée/sortie 11
Connexion LAN sans fil 12

04 Noms et fonctions des éléments

Section alimentation et sans fil 16
Section dispositif USB 16
Section lecteur 17
Section d'exploration 19
Section de mixage 21
Section des effets 22

05 Opérations de base

Installation de rekordbox (iOS/Android) 23
Importation de morceaux 23
Chargement des morceaux 23
Restitution du son 24
Mixage avec les faders 25
Déconnexion des liaisons 25

06 Opérations avancées

Utilisation du mixage automatique 26
Utilisation de la fonction de lancement d'échantillons 26
Utilisation de la fonction jog drum 27
Utilisation de la fonction QUANTIZE 27
Utilisation de la fonction SYNC 27
Utilisation du logiciel DJ 27
À propos de l'historique de la lecture (HISTORY) 28

07 Changement des réglages

À propos de la mise en veille automatique 29
Réglage des préférences 29
Liste des paramètres de WLAN INFORMATION 29
Liste des paramètres de WLAN SETTING 30

08 Liste de messages MIDI

1 Lecteur 31
2 Effets 32
3 Mixeur 33

09 Informations supplémentaires

En cas de panne 35
Messages d'erreur 37
Schéma fonctionnel 38
Liste des icônes s'affichant sur l'écran de l'appareil principal 38
À propos des marques commerciales et des marques déposées 38
Précautions concernant les droits d'auteur 38
Utilisation du site de support en ligne 39

Informations préliminaires

Caractéristiques

Cet appareil est une console DJ intégrant un lecteur DJ et mixeur DJ en un seul appareil et offrant, outre la maniabilité excellente des produits DJ de Pioneer, ce qu'il a de meilleur au monde en matière d'équipement pour les clubs. De véritables prestations DJ peuvent être réalisées avec aisance à partir de morceaux enregistrés non seulement sur des dispositifs USB et des ordinateurs mais aussi sur des dispositifs portables (smartphones, tablettes, etc.).

MULTIMÉDIA, MULTIFORMAT

En plus des fichiers de musique enregistrés sur une mémoire flash ou des dispositifs USB, les fichiers de musique enregistrés sur des dispositifs portables et des ordinateurs peuvent aussi être lus. Cet appareil peut également être utilisé comme contrôleur de logiciel DJ et comme interface audio.

CONNEXION SANS FIL

Cet appareil présente une fonction de connexion LAN sans fil. Il permet donc des prestations DJ avec des dispositifs portables ou des ordinateurs connectés à un réseau LAN sans fil.

rekordbox (iOS/Android)

rekordbox, une application pour smartphone pouvant être téléchargée gratuitement, peut être utilisée pour la gestion (analyse, réglages, création, stockage d'historiques) de fichiers de musique sur des dispositifs portables. En utilisant les fichiers de musique gérés avec rekordbox (iOS/Android), cet appareil permet de réaliser d'excellentes prestations DJ.

- Dans ce manuel, l'édition de rekordbox pour iOS/Android est désignée par "rekordbox (iOS/Android)".

rekordbox (Mac/Windows)

Le logiciel de gestion de la musique rekordbox (Mac/Windows) fourni peut être utilisé pour la gestion (analyse, réglages, création, stockage d'historiques) de fichiers de musique sur des ordinateurs. En utilisant les fichiers de musique gérés avec rekordbox (Mac/Windows), cet appareil permet de réaliser d'excellentes prestations DJ.

- Dans ce manuel, l'édition de rekordbox pour Mac/Windows est désignée par "rekordbox (Mac/Windows)". "rekordbox" est utilisé pour indiquer simultanément les éditions de rekordbox (Mac/Windows) et rekordbox (iOS/Android).

LINK EXPORT

Lorsqu'un dispositif portable ou un ordinateur est connecté par un réseau LAN sans fil, les fichiers de musique et les données de gestion rekordbox peuvent être échangés directement.

USB EXPORT

Les fichiers de musique et données de gestion rekordbox (Mac/Windows) peuvent être échangés via un dispositif USB.

CARTE SON

Cet appareil est pourvu d'une interface spéciale pour le contrôle du logiciel DJ d'autres marques et d'une interface MIDI. Il contient également une carte son, ce qui permet une connexion à d'autres appareils.

AFFICHAGE DES TEMPS

La position des temps correspondant au BPM du morceau et la position de la lecture sont indiquées sur l'afficheur de l'appareil principal. De plus, le nombre de temps dans les boucles et les effets calés sur le tempo sont affichés, ce qui permet de vérifier visuellement les temps pour les prestations avec scratchings, boucles et effets.

ENREGISTREMENT USB

Le son lu sur cet appareil au cours de prestations DJ peut facilement être enregistré sur des dispositifs USB (mémoires flash, etc.). Le son enregistré peut également être lu sur cet appareil.

SYNCHRONISATION DES TEMPS

Cette fonction peut être utilisée pour synchroniser le tempo (BPM) et les positions des temps sur les platines gauche et droite en fonction des informations de la GRID de ce morceau obtenues lors de l'analyse avec rekordbox. Le mixage des temps initiaux est facile à réaliser, sans avoir recours aux curseurs [**TEMPO**].

JOG DRUM

Le mode molette jog peut être utilisé pour produire du son en touchant la molette. Cette fonction permet d'utiliser cet appareil comme un échantillonneur. De plus, le son échantillonné peut être scratché en tournant la molette jog en même temps.

LANCEMENT D'ÉCHANTILLON

Les sources de sons échantillonnés enregistrées sur cet appareil peuvent facilement être chargées sur les diverses platines à l'aide d'une seule touche.

QUANTIZE

Cet appareil est pourvu d'une fonction QUANTIZE qui permet de caler des points sur le temps pour les morceaux analysés avec rekordbox, même si les touches sont pressées approximativement. Lorsque les temps de boucles automatiques et des effets calés sur le tempo sont spécifiés, les points sont calés automatiquement sur le temps le plus proche de la position où la touche a été pressée.

MIXAGE AUTOMATIQUE

Les morceaux enregistrés dans des listes de lecture peuvent être lus en alternance sur [**DECK1**] et [**DECK2**]. Lorsque le point situé 30 secondes avant la fin du morceau en cours de lecture est atteint, les deux morceaux sont automatiquement mixés et la lecture du morceau suivant commence.

BOUCLE AUTOMATIQUE

Des boucles sont posées automatiquement sans interrompre le tempo quand vous appuyez sur la commande [**AUTO BEAT LOOP**]. Le nombre de temps dans la boucle peut être changé en tournant la commande [**AUTO BEAT LOOP**] dans un sens ou l'autre.

BEAT EFFECT

Les effets calés sur le tempo sont disponibles sur chacune des platines. Ces effets peuvent être appliqués individuellement aux morceaux en cours de lecture sur la platine concernée. Ils peuvent aussi être appliqués à d'autres dispositifs raccordés aux prises d'entrée de la section mixeur.

SOUND COLOR FILTER

Chaque canal est pourvu d'une fonction SOUND COLOR FILTER qui permet d'obtenir facilement des effets de filtre par simple rotation des commandes. Les morceaux peuvent ainsi être arrangés et mixés de manière spontanée pendant les prestations DJ.

ÉGALISEUR À 3 BANDES

Cet appareil est pourvu d'un égaliseur à 3 bandes grâce auquel les plages des fréquences élevées, moyennes et basses peuvent être ajustées individuellement. Non seulement le timbre peut être ajusté selon vos préférences, mais le son d'une plage précise peut également être complètement coupé par une rotation antihoraire complète de la commande (fonction d'isolation).

ENTRÉE EXTERNE

Cet appareil est pourvu d'entrées pour le raccordement de dispositifs externes, tels que des lecteurs CD ou des lecteurs analogiques. Des prestations DJ sont possibles avec les deux jeux d'entrées, [**CH 1**] (canal 1) et [**CH 2**] (canal 2).

Contenu du carton d'emballage

- CD-ROM (contenant rekordbox (Mac/Windows), le pilote et le mode d'emploi. La clé de licence rekordbox (Mac/Windows) est collée dessus.)
- Adaptateur secteur
- Cordon d'alimentation
- Carte de garantie
- A lire avant l'utilisation (Important)
- Guide de démarrage rapide
- Avis relatif à la licence du logiciel

Avant de commencer

Dispositifs USB lisibles

Cet appareil prend en charge les dispositifs USB de stockage de masse (disques durs externes, mémoires flash portables, lecteurs audio numériques, etc.).

Niveaux de dossiers	Max. 8 couches
Nombre maximal de dossiers	1 000 dossiers
Nombre maximal de fichiers	10 000 fichiers (1 000 fichiers dans le cas de fichiers non gérés par rekordbox (Mac/Windows))
Systèmes de fichiers pris en charge	FAT16, FAT32 et HFS+

Le chargement peut durer un certain temps si la quantité de dossiers ou de fichiers est importante.
Les dossiers et fichiers au-delà de ces limites n'apparaissent pas.

Dispositifs USB ne pouvant pas être utilisés

- Les dispositifs à disque optique, tels que les lecteurs DVD/CD externes, etc. ne sont pas pris en charge.
- Les concentrateurs USB ne peuvent pas être utilisés.

Précautions à prendre lors de l'utilisation de dispositifs USB

- Certains dispositifs USB peuvent ne pas fonctionner correctement sur cet appareil. Notez que Pioneer décline toute responsabilité quant aux pertes de données enregistrées sur des dispositifs USB résultant de la connexion à cet appareil.
- Il se peut que, lorsqu'un courant supérieur au courant maximal autorisé est détecté au port USB de l'appareil, l'indicateur [**USB STOP**] clignote, que l'alimentation du dispositif USB soit coupée et que la communication avec le dispositif USB soit interrompue. Pour revenir à un fonctionnement normal, débranchez le dispositif USB de cet appareil. Évitez de réutiliser des dispositifs USB sur lesquels un courant excessif a été détecté. S'il n'est pas possible de revenir à un fonctionnement normal (si la communication ne peut pas être rétablie) de la façon indiquée ci-dessus, essayez d'éteindre cet appareil puis de le rallumer.
- Si le dispositif USB comprend plusieurs partitions, seule la première sera utilisée.
- Les dispositifs USB pourvus de lecteurs de cartes flash peuvent ne pas fonctionner.
- Selon le dispositif USB utilisé, vous pouvez ne pas atteindre les performances souhaitées.
- Pour les dispositifs formatés en MAC OS Extended (Journaled), les informations de la bibliothèque rekordbox (Mac/Windows) sont inutilisables.

Formats de fichiers de musique lisibles

Cet appareil prend en charge les fichiers de musique enregistrés dans les formats suivants.

Type	Extension de fichier	Formats compatibles	Profondeur de bit	Débit binaire	Fréquence d'échantillonnage	Méthode d'encodage
MP3	.mp3	MPEG-1	16 bits	32 kbps à 320 kbps	44,1 kHz, 48 kHz	CBR, VBR
AAC	.m4a, .aac et .mp4	MPEG-4 AAC LC	16 bits	16 kbps à 320 kbps	44,1 kHz, 48 kHz	CBR, VBR
WAV	.wav	WAV	16 bits, 24 bits	—	44,1 kHz, 48 kHz	PCM non compressé
AIFF	.aif, .aiff	AIFF	16 bits, 24 bits	—	44,1 kHz, 48 kHz	PCM non compressé

À propos de fichiers MP3

Les fichiers MP3 peuvent avoir un débit binaire constant (CBR) ou un débit binaire variable (VBR). Ces deux types de fichiers peuvent être lus sur cet appareil, mais les fonctions de recherche et de recherche super rapide agissent plus lentement dans le cas de fichiers VBR. Si vous visez avant tout la maniabilité, il est conseillé d'enregistrer des fichiers MP3 de type CBR.

À propos des fichiers AAC

- AAC est l'abréviation de "Advanced Audio Coding", le format de base de compression audio utilisé pour le MPEG-2 et le MPEG-4.
- Le format de fichier et l'extension des données AAC dépendent de l'application utilisée pour créer les données.
- Sur cet appareil, outre les fichiers AAC codés avec iTunes® et ayant l'extension ".m4a", les fichiers ayant les extensions ".aac" et ".mp4" peuvent également être lus. Toutefois, les fichiers AAC protégés contre la copie, comme ceux achetés auprès de iTunes Store, ne peuvent pas être lus. De même, selon la version iTunes dans laquelle le fichier a été codé, il peut être impossible de lire le fichier.

À propos des fichiers WAV et AIFF

Le transfert de fichiers via un réseau LAN sans fil n'est pas pris en charge pour les fichiers WAV et AIFF.

À propos du CD-ROM fourni

Cet appareil peut être utilisé avec un ordinateur si le logiciel présent sur le CD-ROM fourni est installé sur l'ordinateur.
Le CD-ROM fourni contient les deux programmes suivants.

❖ Logiciel de gestion de musique rekordbox (Mac/Windows)

Ce logiciel permet de gérer les fichiers de musique utilisés pour la lecture DJ. Les informations traitées peuvent être transférées sur des dispositifs USB (page 7).

❖ Pilote

Si vous employez cet appareil avec le logiciel DJ sur l'ordinateur, le son du fichier de musique en cours de lecture pourra être restitué par cet appareil (page 8).

Accord de licence du logiciel

Cet accord de licence du logiciel ("accord") est entre vous (aussi bien la personne installant le programme que toute entité légale unique pour laquelle cette personne agit) ("vous" ou "votre") et PIONEER CORPORATION ("Pioneer").
TOUTE MESURE PRISE EN VUE DE CONFIGURER OU D'INSTALLER LE PROGRAMME SIGNIFIE QUE VOUS ACCEPTEZ TOUS LES TERMES DE CET ACCORD DE LICENCE. L'AUTORISATION DE TÉLÉCHARGER ET/OU D'UTILISER LE PROGRAMME EST EXPRESSÉMENT CONDITIONNÉE À VOTRE RESPECT DE CES TERMES. AUCUNE APPROBATION ÉCRITE OU ÉLECTRONIQUE N'EST NÉCESSAIRE POUR VALIDER ET EXÉCUTER CET ACCORD. SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS LA TOTALITÉ DES TERMES DE CET ACCORD, VOUS N'ÊTES PAS AUTORISÉ À UTILISER LE PROGRAMME ET VOUS DEVEZ ARRÊTER SON INSTALLATION OU LE DÉSINSTALLER, COMME APPLICABLE.

1 Définitions

1. Le mot "documentation" signifie la documentation écrite, les spécifications et l'aide fournies par Pioneer pour aider à installer et à utiliser le programme.
2. Le mot "programme" signifie la totalité ou toute partie du logiciel Pioneer et dont Pioneer vous concède la licence par cet accord.

2 Licence de programme

1. Licence limitée. Sous réserve des restrictions stipulées dans cet accord, Pioneer vous concède une licence limitée, nonexclusive, non-transférable (sans le droit de sous-licencier) :
   a. Pour installer une seule copie du programme sur le disque dur de votre ordinateur, pour utiliser le programme seulement pour votre besoin personnel conformément à cet accord et à la documentation ("Utilisation autorisée") ;
   b. Pour utiliser la documentation d'assistance à votre utilisation autorisée ; et
   c. Pour faire une copie du programme seulement à des fins de sauvegarde, pourvu que tous les titres et marques, copyright et avertissements de droits limités soient reproduits sur cette copie.
2. Restrictions. Vous ne pouvez pas copier ou utiliser le programme ou la documentation de façon autre que celle expressément permise par cet accord. Vous ne pouvez pas transférer, sous-licencier, louer, louer à crédit bail ou prêter le programmme, ou l'utiliser pour la formation d'une tierce partie, dans une activité commerciale de service informatique en temps partagé ou d'assistance. Vous ne pouvez pas, vous-même ou par l'intermédiaire d'une tierce partie, modifier, désosser, désassembler ou décompiler le programme, sauf dans la limite expressément permise par la loi en vigueur et, le cas échéant, seulement après que vous ayez informé Pioneer par écrit de vos intentions. Vous ne pouvez pas utiliser le programme sur plusieurs processeurs sans le consentement écrit préalable de Pioneer.
3. Propriété. Pioneer ou son concédant garde tout droit, titre et intérêt dans et sur tout brevet, copyright, marque, secret commercial et autres droits de propriété intellectuelle liés au programme et à la documentation, ainsi qu'à tout produit qui en dérive. Vous ne faites l'acquisition d'aucun droit, explicite ou implicite, hors de la licence limitée décrite dans cet accord.
4. Pas d'assistance. Pioneer n'a aucune obligation de fournir une assistance, une maintenance, des mises à niveau, des modifications ou des nouvelles versions pour le programme ou la documentation liés à cet accord.

3 Exclusion de garantie

LE PROGRAMME ET LA DOCUMENTATION SONT FOURNIS "TELS QUELS" SANS CONDITION OU GARANTIE D'AUCUNE SORTE, ET VOUS ACCEPTEZ DE LES UTILISER À VOS RISQUES ET PÉRILS. DANS LA MESURE PERMISE PAR LA LOI, PIONEER EXCLUT EXPLICITEMENT TOUTE GARANTIE DE TOUTE SORTE DU PROGRAMME ET DE LA DOCUMENTATION, EXPRESSE, IMPLICITE, OFFICIELLE, OU ÉMANANT DE L'UTILISATION, DE LA TRANSACTION OU DE L'ÉCHANGE, Y COMPRIS LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER, DE QUALITÉ, DE PRÉCISION, DE TITRE OU DE NONCONTREFACON.

4 Dommages-intérêts et recours pour infraction

Vous acceptez que toute infraction aux restrictions de cet accord causerait à Pioneer un mal irréparable pour lequel des dommages-intérêts seuls seraient inadéquats. En plus des dommages-intérêts et autres recours auxquels Pioneer peut avoir droit, vous acceptez que Pioneer puisse saisir la justice pour empêcher toute infraction ou tout risque d'infraction ou pour faire cesser toute infraction à cet accord.

5 Résiliation

Pioneer peut résilier cet accord à tout moment sur votre infraction à n'importe quelle de ses clauses. Si cet accord est résilié, vous devez arrêter d'utiliser le programme, le supprimer définitivement de l'ordinateur où il réside, et détruire toutes les copies du programme et de la documentation en votre possession, avec confirmation écrite à Pioneer de l'exécution de ces obligations. Les sections 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5 et 6 resteront en vigueur après la résiliation de cet accord.

6 Conditions générales

1. Limitation de responsabilité. En aucun cas Pioneer ou ses filiales ne seront responsables au sujet de cet accord ou de son contenu, quel que soit le fondement invoqué, de quelque dommage que ce soit, indirect, direct, spécial, induit ou à valeur répressive, ou de dommages en raison de perte de bénéfices, de revenu, d'affaires, d'économies, de données, d'utilisation, ou de coût d'acquisition d'un produit de substitution, même s'ils sont prévenus de la possibilité de tels dommages ou si ces dommages sont prévisibles. En aucun cas la responsabilité de Pioneer pour tous dommages ne dépassera le montant que vous avez payé à Pioneer ou à ses filiales pour le programme. Les parties admettent que les limites de responsabilité et l'affectation de risque dans cet accord sont reflétées dans le prix du programme et sont des éléments intrinsèques du marché entre les parties, sans lesquels Pioneer n'aurait pas fourni le programme et n'aurait pas été partie prenante de cet accord.
2. Les limitations ou exclusions de garantie et de responsabilité contenues dans cet accord n'affectent ni n'entravent vos droits légaux comme consommateur et vous seront applicables seulement dans la mesure où de telles limitations ou exclusions sont permises sous les lois de la juridiction où vous êtes situé.
3. Si une clause de cet accord s'avère être illégale, invalide ou inapplicable d'une manière ou d'une autre, elle sera appliquée dans la mesure du possible ou, si elle est totalement inapplicable, sera considérée comme coupée et supprimée de cet accord, et le reste continuera d'être en vigueur. La renonciation par une partie ou l'autre à tout défaut ou manquement de cet accord ne

donnera pas lieu à la suppression d'un défaut ou manquement autre ou ultérieur.

4 Pas de cession. Vous ne pouvez pas céder, vendre, transférer, déléguer ou altérer d'une manière ou d'une autre cet accord ou tous droits ou obligations qui s'y rapportent, que ce soit volontairement ou involontairement, par action légale ou autre, sans le consentement écrit préalable de Pioneer. Toute cession, tout transfert ou toute délégation émanant de votre part sera nul et non avenant. Sujet aux faits précités, cet accord engagera et liera les parties et leurs successeurs et délégués respectifs.

5 Accord complet. Cet accord constitue l'intégralité de l'accord entre les parties et remplace tous les accords ou propositions antérieurs ou actuels, écrits ou verbaux, en ce qui concerne son contenu. Cet accord ne peut pas être modifié ou amendé sans le consentement écrit préalable de Pioneer, et aucun autre acte, document, usage ou convention ne pourra amender ou modifier cet accord.

6 Vous acceptez que cet Accord soit régi par les lois du Japon et interprété selon celles-ci.

Précautions à prendre lors de l'installation du logiciel

Lisez attentivement *Accord de licence du logiciel* avant d'installer rekordbox (Mac/Windows) et le pilote.

- Le CD-ROM fourni contient des programmes d'installation dans les 12 langues suivantes.
  Anglais, Français, Allemand, Italien, Hollandais, Espagnol, Portugais, Russe, Chinois (caractères simplifiés), Chinois (caractères traditionnels), Coréen, Japonais.
- Si vous utilisez un système d'exploitation dans une autre langue que celles mentionnées ci-dessus, sélectionnez [**English (Anglais)**] pendant l'installation.

Systèmes d'exploitation pris en charge		rekordbox (Mac/Windows)	Pilote
Mac OS X (10.5.8, 10.6 ou 10.7)		✓	✓
Windows® 7 Édition Familiale Premium/ Professionnel/Édition Intégrale	Version à 32 bits	✓	✓
	Version à 64 bits	✓	✓[1]
Windows Vista® Familiale Basique/ Familiale Premium/ Professionnel/ Intégrale (SP2 ou ultérieur)	Version à 32 bits	✓	✓
	Version à 64 bits	✓	✓[1]
Windows® XP Édition Familiale/ Édition Professionnelle (SP3 ou ultérieur)	Version à 32 bits	✓	✓

[1] Si une version de Windows à 64 bits est utilisée, le pilote ne pourra être utilisé que pour les applications à 32 bits.

❖ Configuration minimale requise pour rekordbox (Mac/Windows)

Assurez-vous que l'ordinateur offre l'environnement suivant avant d'installer le logiciel.

Processeur	Pour Mac OS X	Ordinateur Macintosh équipé d'un processeur Intel® Dual-Core de 1,6 GHz ou plus
	Pour Windows® 7, Windows Vista® et Windows® XP	Ordinateur PC/AT équipé d'un processeur Intel® Dual-Core de 2,0 GHz ou plus
Mémoire requise	1 Go ou plus de RAM	
Disque dur	250 Mo ou plus d'espace disponible (espace réservé à la sauvegarde de fichiers de musique, etc. non compris)	
Lecteur optique	Lecteur de disque optique pouvant lire le CD-ROM	
Son	Sortie audio vers des enceintes, casque, etc. (dispositif audio interne ou externe)	
Connexion Internet	Pour l'enregistrement de l'utilisateur et la demande d'informations, utilisez un navigateur web prenant en charge le SSL 128 bits (Safari 2.0 ou supérieur ou Internet Explorer® 6.0 ou ultérieur, etc.).	
Port USB	Un port USB est nécessaire pour le raccordement du dispositif USB (mémoire flash, disque dur, etc.) sur lequel le transfert de fichiers de musique est effectué.	

- Toutes les fonctionnalités ne sont pas garanties sur tous les ordinateurs, même si ceux-ci remplissent les conditions décrites ci-dessus.
- Même si la mémoire requise indiquée ci-dessus pour le fonctionnement est disponible, les performances peuvent être restreintes si le nombre de programmes et de services résidents est trop important. Le cas échéant, prenez les mesures nécessaires pour libérer de la mémoire. Il est conseillé d'ajouter de la mémoire pour améliorer les performances du logiciel.
  — Si la bibliothèque rekordbox (Mac/Windows) gère de nombreux morceaux
  — Si des programmes et services résidents sont ouverts
- Selon les réglages d'alimentation de l'ordinateur et d'autres facteurs. la capacité de traitement du processeur et du disque dur peut être insuffisante. En particulier, lorsqu'un ordinateur portable est utilisé, laissez-le toujours raccordé au secteur et réglez-le sur une performance optimale lorsque rekordbox (Mac/Windows) est utilisé.
- Notez que des problèmes peuvent apparaître dans le fonctionnement de rekordbox (Mac/Windows) si un autre logiciel est ouvert sur votre ordinateur.

À propos du logiciel de gestion de musique rekordbox (Mac/Windows)

rekordbox (Mac/Windows) est un programme permettant aux personnes disposant d'un XDJ-AERO ou d'autres lecteurs DJ Pioneer de gérer les fichiers de musique pour la lecture DJ.

— rekordbox (Mac/Windows) peut être utilisé pour classer et rechercher des fichiers de musique enregistrés sur un ordinateur et pour créer des listes de lecture qui amélioreront vos prestations DJ.

— rekordbox (Mac/Windows) permet de détecter, mesurer et modifier les temps, les tempos (BPM) et d'autres éléments de vos fichiers de musique avant une prestation.

Installation de rekordbox (Mac/Windows)

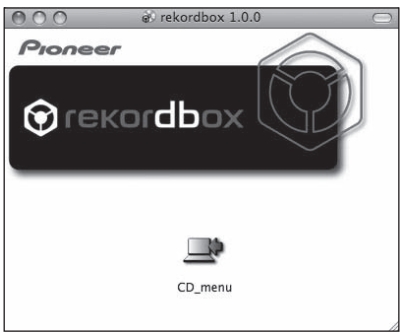
❖ Pour Mac OS X

Lisez attentivement *Précautions à prendre lors de l'installation du logiciel* avant d'installer rekordbox (Mac/Windows).

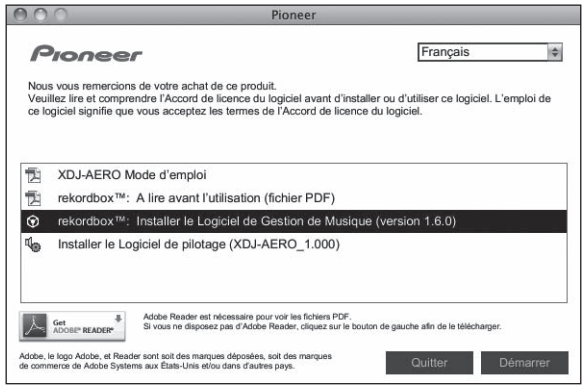
- L'autorisation de l'administrateur de l'ordinateur est nécessaire pour pouvoir installer et désinstaller rekordbox (Mac/Windows). Connectez-vous sous le nom de l'utilisateur spécifié comme administrateur de l'ordinateur avant l'installation.

1 Lorsque le CD-ROM fourni est inséré dans le lecteur CD de l'ordinateur, le lecteur CD s'ouvre sur l'écran. Double-cliquez sur l'icône [CD_menu.app].

- Si le lecteur de CD ne s'ouvre pas sur l'écran lorsque le CD-ROM est inséré, utilisez le Finder pour l'ouvrir, puis double-cliquez sur l'icône [**CD_menu.app**].



2 Lorsque le menu du CD-ROM apparaît, sélectionnez [rekordbox: Installer le Logiciel de Gestion de Musique], puis cliquez sur [Démarrer].



- Pour fermer le menu du CD-ROM, cliquez sur [**Quitter**].

3 Installez rekordbox (Mac/Windows) en suivant les instructions qui apparaissent à l'écran.

❖ Pour Windows® 7, Windows Vista® et Windows® XP

Lisez attentivement *Précautions à prendre lors de l'installation du logiciel* avant d'installer rekordbox (Mac/Windows).

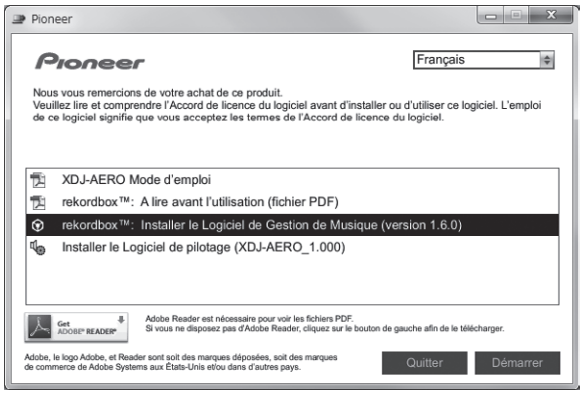
- L'autorisation de l'administrateur de l'ordinateur est nécessaire pour pouvoir installer et désinstaller rekordbox (Mac/Windows). Connectez-vous comme administrateur de l'ordinateur avant l'installation de rekordbox (Mac/Windows).

1 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur CD de l'ordinateur.

Le menu du CD-ROM apparaît.

- Si le menu du CD-ROM n'apparaît pas après l'insertion du CD-ROM, ouvrez le lecteur CD dans [**Ordinateur** (ou **Poste de travail**)] à partir du menu [**Démarrer**], puis double-cliquez sur l'icône [**CD_menu.exe**].

2 Lorsque le menu du CD-ROM apparaît, sélectionnez [rekordbox: Installer le Logiciel de Gestion de Musique], puis cliquez sur [Démarrer].



- Pour fermer le menu du CD-ROM, cliquez sur [**Quitter**].

3 Installez rekordbox (Mac/Windows) en suivant les instructions qui apparaissent à l'écran.

- Cliquez sur [**Annuler**] pour annuler l'installation lorsqu'elle a démarré.

Lancement de rekordbox (Mac/Windows)

Connectez-vous sous le nom de l'utilisateur spécifié comme administrateur de l'ordinateur avant d'utiliser rekordbox (Mac/Windows).

- La première fois que rekordbox (Mac/Windows) est mis en marche, la clé de licence doit être spécifiée. La clé de licence se trouve sur le carton d'emballage du CD-ROM.
- Lorsque rekordbox (Mac/Windows) démarre, les instructions peuvent être affichées à partir du menu rekordbox (Mac/Windows) [**Aide**].

❖ Pour Mac OS X

Ouvrez le dossier [Application] avec le Finder, puis double-cliquez sur [rekordbox (Mac/Windows) 1.x.x.app].

- 1.x.x indique la version de rekordbox (Mac/Windows).

❖ Pour Windows® 7, Windows Vista® et Windows® XP

Cliquez sur le bouton du menu [Démarrer] de Windows, puis sur [Tous les programmes] > [Pioneer] > [rekordbox (Mac/Windows) 1.x.x] > [rekordbox (Mac/Windows) 1.x.x].

- 1.x.x indique la version de rekordbox (Mac/Windows).

Installation du pilote

Ce pilote permet uniquement de transmettre le son à l'entrée et à la sortie de l'ordinateur. Pour pouvoir utiliser cet appareil raccordé à un ordinateur intégrant le système d'exploitation Windows ou Mac OS, installez d'abord ce pilote sur l'ordinateur.

Avant d'installer le pilote

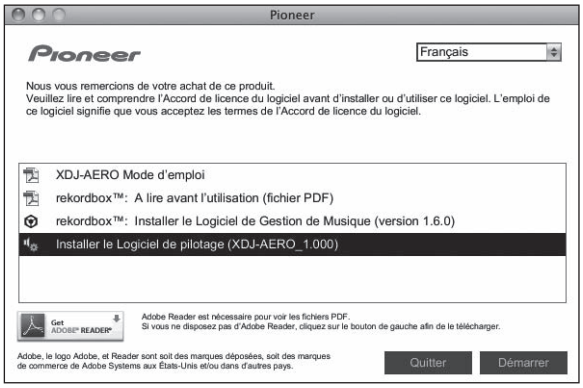
- Lisez attentivement la page 7, *Précautions à prendre lors de l'installation du logiciel*.
- Éteignez cet appareil, puis débranchez le câble USB raccordé à cet appareil et à l'ordinateur.
- Si des programmes sont ouverts sur l'ordinateur, fermez-les.
- Pour installer ou désinstaller le pilote, vous devez avoir l'autorisation de l'administrateur de votre ordinateur. Connectez-vous comme administrateur de votre ordinateur avant de procéder à l'installation.
- Le pilote doit être d'abord installé sur l'ordinateur puis cet appareil raccordé à l'ordinateur sinon, selon l'environnement système, une erreur peut se produire.
- Si l'installation du pilote est interrompue après le démarrage, recommencez l'installation depuis le début.

Pour Mac OS X

1 Lorsque le CD-ROM fourni est inséré dans le lecteur CD de l'ordinateur, le lecteur CD s'ouvre sur l'écran. Double-cliquez sur l'icône [CD_menu.app].

- Si le lecteur de CD ne s'ouvre pas sur l'écran lorsque le CD-ROM est inséré, utilisez le Finder pour l'ouvrir, puis double-cliquez sur l'icône [**CD_menu.app**].

2 Lorsque le menu du CD-ROM apparaît, sélectionnez [Installer le Logiciel de pilotage (XDJ-AERO_Driver)], puis cliquez sur [Démarrer].



- Pour fermer le menu du CD-ROM, cliquez sur [**Quitter**].

3 Procédez à l'installation en suivant les instructions qui apparaissent à l'écran.

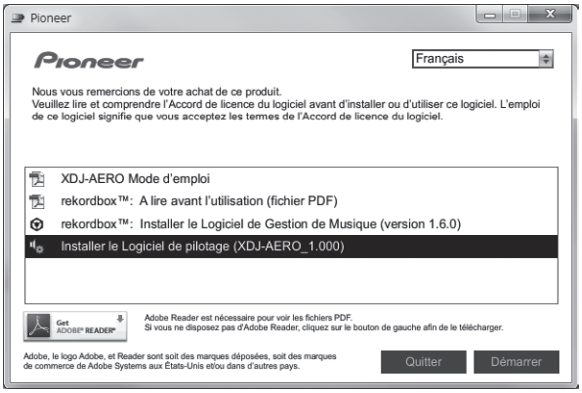
Pour Windows® 7, Windows Vista® et Windows® XP

1 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur CD de l'ordinateur.

Le menu du CD-ROM apparaît.

- Si le menu du CD-ROM n'apparaît pas après l'insertion du CD-ROM, ouvrez le lecteur CD dans [**Ordinateur** (ou **Poste de travail**)] à partir du menu [**Démarrer**], puis double-cliquez sur l'icône [**CD_menu.exe**].

2 Lorsque le menu du CD-ROM apparaît, sélectionnez [Installer le Logiciel de pilotage (XDJ-AERO_Driver)], puis cliquez sur [Démarrer].



- Pour fermer le menu du CD-ROM, cliquez sur [**Quitter**].

3 Procédez à l'installation en suivant les instructions qui apparaissent à l'écran.

Si [**Sécurité de Windows**] apparaît à l'écran au cours de l'installation, cliquez sur [**Installer ce pilote quand même**] et continuez l'installation.

- Installation sur Windows XP
  Si [**Installation matérielle**] apparaît à l'écran au cours de l'installation, cliquez sur [**Continuer**] et continuez l'installation.
- Lorsque le programme d'installation est terminé, le message Installation terminée apparaît.

Raccordement de cet appareil à un ordinateur

1 Raccordez cet appareil à votre ordinateur avec un câble USB.

Pour les instructions sur le raccordement, reportez-vous à la page 11, *Raccordement des prises d'entrée/sortie*.

2 Appuyez sur la touche [STANDBY/ON].

Allumez cet appareil.

3 Appuyez sur la touche [MIDI].

L'écran [**CONTROL MODE**] apparaît sur l'écran de l'appareil principal.

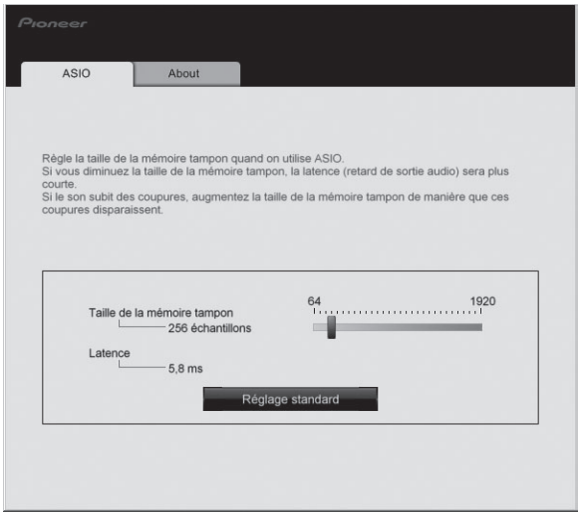
- Le message [**Installation du pilote logiciel de périphérique**] peut apparaître la première fois que cet appareil est raccordé à l'ordinateur ou lorsqu'il est raccordé à un autre port USB de l'ordinateur. Attendez un instant que le message [**Vos périphériques sont prêts à être utilisés.**] apparaisse.
- Installation sur Windows XP
  — [**Autorisez-vous Windows à se connecter à Windows Update pour rechercher des mise à jour ?**] peut apparaître au cours de l'installation. Sélectionnez [**Non, pas pour cette fois**] et cliquez sur [**Suivant**] pour continuer l'installation.
  — [**Quelle tâche voulez-vous que l'Assistant exécute ?**] peut apparaître au cours de l'installation. Sélectionnez [**Installer le logiciel automatiquement (recommandé)**] et cliquez sur [**Suivant**] pour continuer l'installation.
  — Si [**Installation matérielle**] apparaît à l'écran au cours de l'installation, cliquez sur [**Continuer**] et continuez l'installation.

Réglage de la taille de la mémoire (lorsque ASIO de Windows est utilisé)

Cet appareil est un dispositif audio conforme aux normes ASIO.

- Si une application utilisant cet appareil comme appareil audio par défaut (logiciel DJ, etc.) est ouverte, fermez-la avant de régler la taille de la mémoire.

Cliquez sur le menu [Démarrer] de Windows >[Tous les programmes]>[Pioneer]>[XDJ-AERO]>[Utilitaire de réglages XDJ-AERO].



- Le risque de perte sonore (interruption du son) diminue si une mémoire suffisamment grande est attribuée mais le retard (latence) dans la transmission du signal audio augmente.

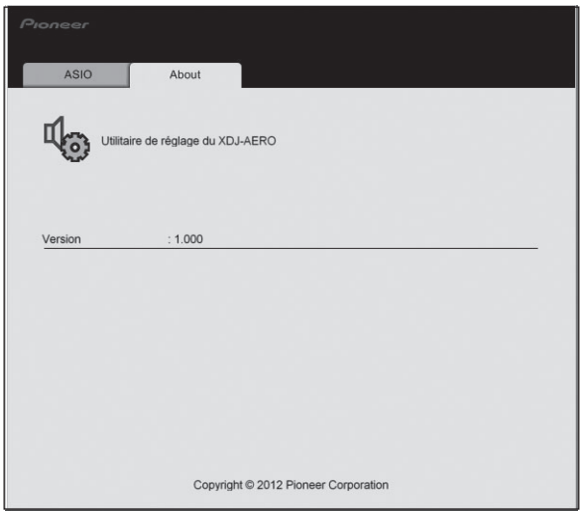
Vérification de la version du pilote

❖ Pour Mac OS X

Cliquez sur l'icône [Macintosh HD] > [Application] > [Pioneer] > [XDJ-AERO] > [Utilitaire d'affichage de la version du pilote XDJ-AERO].
[**Utilitaire d'affichage de la version du pilote XDJ-AERO**] apparaît.

❖ Pour Windows® 7, Windows Vista® et Windows® XP

Cliquez sur le menu [Démarrer] de Windows >[Tous les programmes]>[Pioneer]>[XDJ-AERO]>[Utilitaire de réglages XDJ-AERO].



Vérification des toutes dernières informations concernant le pilote

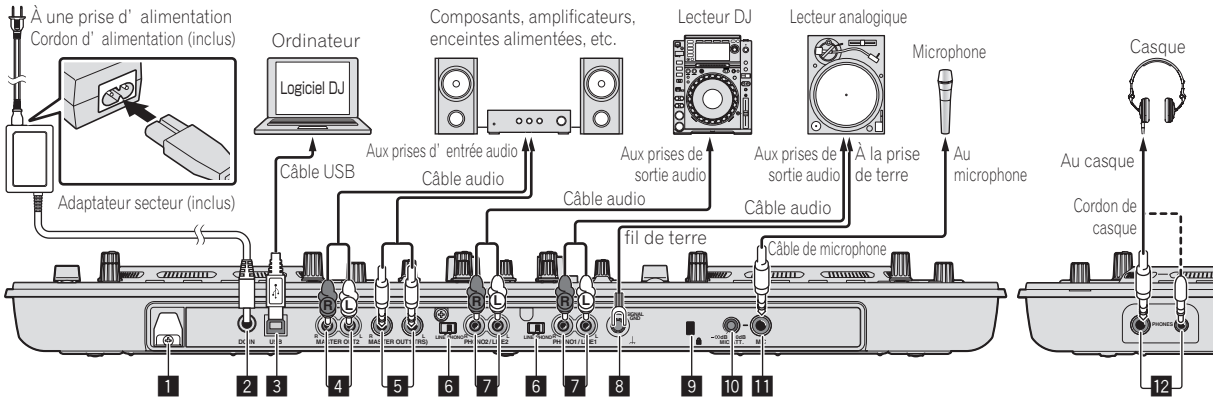
Les toutes dernières informations sur le pilote dédié exclusivement à cet appareil se trouve sur notre site à l'adresse suivante.
http://pioneerdj.com/support/

Raccordements

- Lorsque tous les appareils ont été raccordés, vous pouvez brancher le cordon d'alimentation.
  Veillez à toujours éteindre les appareils et à débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur avant de raccorder un appareil ou de changer les liaisons.
  Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil devant être raccordé.
- Veillez à utiliser le cordon d'alimentation et l'adaptateur secteur fourni avec ce produit.

Raccordement des prises d'entrée/sortie

Panneau arrière, panneau avant



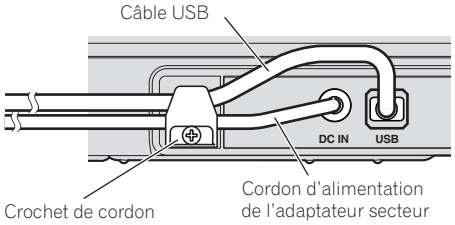
1 Crochet de cordon

Accrochez le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur et le câble USB à ce crochet lorsque vous utilisez cet appareil.

- Le son sera interrompu si l'adaptateur secteur ou le câble USB est débranché pendant la lecture.

Utilisation du crochet de cordon

Fixez le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur et le câble USB en les accrochant sur le crochet de cordon. Ceci empêche le cordon d'alimentation et le câble USB d'être accidentellement tiré et les fiches d'être débranchées des prises.



2 Prise DC IN

Branchez la fiche CC de l'adaptateur secteur fourni sur cette prise.
Avant de brancher le cordon d'alimentation, attendez que tous les autres appareils soient raccordés.
Veillez à utiliser le cordon d'alimentation et l'adaptateur secteur fourni avec ce produit.

3 Prise USB

Pour raccorder un ordinateur.

- Un concentrateur USB ne peut pas être utilisé.

4 Prises MASTER OUT 2

À raccorder à un amplificateur de puissance, etc.

5 Prises MASTER OUT 1

Raccordez des enceintes amplifiées, etc. ici.
Compatible avec une sortie symétrique ou asymétrique pour connecteur TRS.

6 Sélecteur LINE, PHONO

Commute la fonction des prises [**PHONO/LINE**].

7 Prises PHONO1/LINE1 et PHONO2/LINE2

Raccordez un dispositif à sortie phono (lecteur analogique (pour cartouches MM), etc.) ou un dispositif à sortie de ligne (lecteur DJ, etc.) ici. Changez la fonction des bornes selon le dispositif raccordé à l'aide du sélecteur [**LINE, PHONO**] sur le panneau arrière de cet appareil.

8 Prise SIGNAL GND

Pour raccorder le fil de terre d'un lecteur analogique. Ceci permet de réduire le bruit lorsqu'un lecteur analogique est raccordé.

9 Fente de sécurité Kensington

10 Commande MIC ATT.

Ajuste le niveau sonore à l'entrée de la prise [**MIC**].

- Le gain du son transmis au microphone diffère considérablement en fonction du microphone utilisé. La commande [**MIC ATT.**] sur le panneau arrière de cet appareil sert à ajuster le niveau du son en fonction du microphone avant les prestations DJ. Pendant les prestations DJ, utilisez la commande [**MIC LEVEL**] au haut de cet appareil pour régler le volume du microphone.

11 Jack MIC

Pour raccorder un microphone.

12 Jacks PHONES

Pour raccorder un casque d'écoute.
Des fiches pour jacks stéréo (Ø 6,3 mm) et des fiches pour minijacks stéréo (Ø 3,5 mm) peuvent être utilisées.

- Il y a deux jacks d'entrée, un jack stéréo et un minijack pour casque, mais ceux-ci ne doivent pas être utilisés en même temps. Si les deux jacks sont utilisés en même temps alors que l'un d'eux est débranché et/ou branché, le volume de l'autre peut augmenter ou diminuer subitement.

Connexion LAN sans fil

Cet appareil permet d'établir des connexions LAN sans fil avec les dispositifs portables ou ordinateurs disposant de connexions LAN sans fil et de réaliser des prestations DJ avec les fichiers de musique enregistrés sur ces dispositifs portables ou ordinateurs.

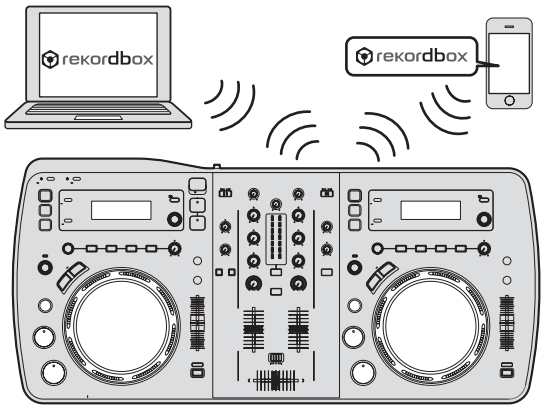
Pour réaliser des prestations DJ avec une connexion LAN sans fil, il faut utiliser la fonction LINK EXPORT après avoir effectué la connexion LAN sans fil puis établi la liaison.
Pour les instructions sur l'établissement de la liaison, reportez-vous au Mode d'emploi de rekordbox (iOS/Android) ou au Mode d'emploi de rekordbox (Mac/Windows).

À propos du mode de fonctionnement de la connexion LAN sans fil

Sur cet appareil, le mode de fonctionnement de la connexion LAN sans fil peut être commuté en fonction de l'usage prévu. Il y a deux modes de fonctionnement de la connexion LAN sans fil, comme indiqué ci-dessous.

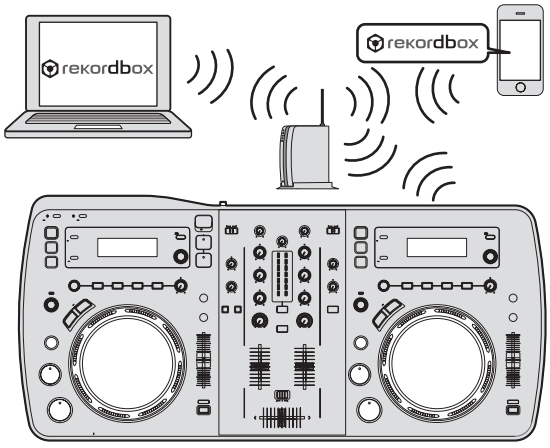
Mode Point d'accès (AP)

Dans ce mode, cet appareil est l'appareil principal du réseau LAN. Les données sont échangées directement avec les dispositifs portables ou les ordinateurs à travers la connexion sans fil.



Mode Client WLAN

Dans ce mode, cet appareil est un appareil secondaire du réseau LAN. Les données sont échangées avec les dispositifs portables ou les ordinateurs à travers un point d'accès du réseau LAN sans fil.

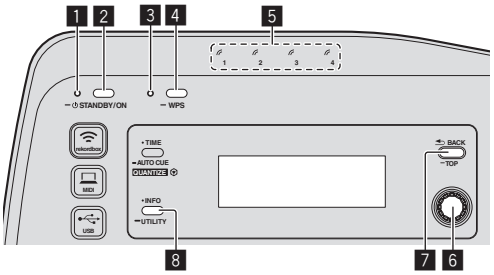


- Un seul XDJ-AERO peut être relié au point d'accès LAN sans fil. De plus, cet appareil ne peut pas être relié à un point d'accès LAN sans fil auquel un autre produit Pioneer (lecteur DJ ou table de mixage DJ) est raccordé.

Réglage du mode de fonctionnement de la connexion LAN sans fil

Réglez le mode de fonctionnement de la connexion LAN sans fil avant de connecter cet appareil par la connexion LAN sans fil.
Les touches et commandes suivantes sont utilisées pour régler le mode de fonctionnement de la connexion LAN sans fil et les paramètres de la connexion LAN sans fil.

- Par défaut, le point d'accès (AP) est défini.



1 Indicateur **STANDBY/ON**
2 Touche **STANDBY/ON**
3 Indicateur **WPS**
4 Touche **WPS**
5 Indicateurs de liaison
6 Sélecteur rotatif
7 Touche **BACK**(**TOP**)
8 Touche **INFO**(**UTILITY**)

1 Appuyez sur la touche [STANDBY/ON].

Allumez cet appareil.
L'indicateur [**STANDBY/ON**] s'allume en vert.

2 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [INFO(UTILITY)].

L'écran [**UTILITY**] apparaît.

3 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez [WLAN SETTING], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

Reportez-vous à la page 30 pour la liste des paramètres de [**WLAN SETTING**].

4 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez [MODE], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

5 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez le mode souhaité, puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

— [**ACCESS POINT(AP)**] : Met cet appareil en mode Point d'accès (AP). Cet appareil est désigné comme appareil principal du réseau.
— [**WLAN CLIENT**] : Met cet appareil en mode Client WLAN. Cet appareil est désigné comme appareil secondaire du réseau.
— [**OFF**] : Met la connexion LAN sans fils hors service.

6 Lorsque [APPLY CHANGES?] apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal, tournez le sélecteur rotatif pour sélectionner [YES], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

Maintenant spécifiez le mode Point d'accès (AP) ou le mode Client WLAN (page 13) dans les réglages de connexion.

Réglage de connexions LAN sans fil en mode Point d'accès (AP)

Si le dispositif auquel vous voulez vous connecter prend en charge le standard WPS, effectuez les réglages de connexion avec la touche WPS, le code WPS PIN ou manuellement.
Si le dispositif auquel vous voulez vous connecter ne prend pas en charge le standard WPS, effectuez les réglages de connexion manuellement.

- Avant de commencer, allumez cet appareil.
- Si aucune connexion ne peut être établie dans les 2 minutes qui suivent les réglages de connexion ci-dessous, l'indicateur [**WPS**] s'éteint.
- Lors des réglages de connexion en mode Point d'accès (AP), sachez que la connexion au dispositif portable ou à l'ordinateur n'est pas établie si aucun indicateur de liaison n'est éclairé, même si l'indicateur [**WPS**] est éteint.
- Lorsque cet appareil est utilisé comme point d'accès, les données ne peuvent pas être exportées d'un ordinateur sur des dispositifs portables via cet appareil.

❖ Connexion à l'aide de la touche [WPS]

1 Sélectionnez la connexion par la touche WPS (connexion PBC) avec la fonction de connexion WPS d'un dispositif portable ou d'un ordinateur.

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre dispositif pour les instructions sur la connexion à l'aide de la touche WPS.

2 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [WPS] de cet appareil.

L'indicateur [**WPS**] clignote.
Lorsque le réglage est terminé, l'indicateur [**WPS**] s'éteint.

❖ Connexion par saisie du code WPS PIN

1 Vérifez le code PIN dans la fonction de connexion WPS sur le dispositif portable ou l'ordinateur.

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre dispositif pour les instructions sur la vérification du code WPS PIN.

2 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [INFO(UTILITY)].

3 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez [WLAN SETTING], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

4 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez [INPUT WPS PINCODE], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

5 Utilisez le sélecteur rotatif pour saisir le code PIN du dispositif portable ou de l'ordinateur.

Lorsque le réglage est terminé, l'indicateur [**WPS**] s'éteint.

❖ Connexion par saisie manuelle

1 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [INFO(UTILITY)].

2 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez [WLAN INFORMATION], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

3 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez [SSID], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

Notez le [**SSID**] pour toute référence future.

- Les 11 premiers caractères du [**SSID**] apparaissent. Tournez le sélecteur rotatif pour afficher la partie qui n'est pas visible.

4 Appuyez sur la touche [BACK(TOP)].

Sert à revenir à la page précédente.

5 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez [PASSWORD], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

Notez le [**PASSWORD**] pour toute référence future.

6 Depuis les réglages de connexion LAN sans fil du dispositif portable ou de l'ordinateur, affichez les [SSID] connectables.

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre dispositif pour les instructions sur la recherche ou l'affichage des [**SSID**] connectables.

7 Sur le dispositif portable ou l'ordinateur, sélectionnez [SSID] vérifié au point 3.

8 Saisissez le mot de passe noté au point 5.

Réglage de connexions LAN sans fil en mode Client WLAN

Si le point d'accès auquel vous voulez vous connecter prend en charge le standard WPS, effectuez les réglages de connexion avec la touche WPS, le code WPS PIN ou manuellement.
Si le point d'accès auquel vous voulez vous connecter ne prend pas en charge le standard WPS, effectuez les réglages de connexion manuellement.

- Avant de commencer, allumez cet appareil.
- Si aucune connexion ne peut être établie dans les 2 minutes qui suivent les réglages de connexion ci-dessous, l'indicateur [**WPS**] s'éteint.
- Les dispositifs connectés antérieurement se connectent automatiquement en priorité, sans réglages.

❖ Connexion à l'aide de la touche [WPS]

1 Appuyez sur la touche WPS du point d'accès.

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre dispositif pour les instructions sur la connexion à l'aide de la touche WPS.

2 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [WPS] de cet appareil.

L'indicateur [**WPS**] clignote.
Lorsque le réglage est terminé, l'indicateur [**WPS**] s'éclaire.

❖ Connexion par saisie du code WPS PIN de cet appareil

1 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [INFO(UTILITY)].

2 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez [WLAN SETTING], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

3 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez [Show PINCODE], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

Le code PIN de cet appareil apparaît.
Notez le code PIN.

4 Appuyez sur le sélecteur rotatif.

L'indicateur [**WPS**] s'éclaire.

5 Lors des réglages de connexion WPS au point d'accès, saisissez le code PIN indiqué au point 3.

Lorsque le réglage est terminé, l'indicateur [**WPS**] s'éclaire.

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre dispositif pour les instructions sur la saisie du code PIN.

❖ Connexion par saisie manuelle

1 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [INFO(UTILITY)].

2 Vérifiez le [SSID] du point d'accès et le mot de passe.

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre dispositif pour les instructions sur la vérification du [**SSID**] et du mot de passe.

3 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez [WLAN SETTING], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

4 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez [SELECT SSID], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

Au maximum 50 points d'accès présents dans les environs sont indiqués.

5 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez le [SSID] vérifié au point 2, puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

- Si le [**SSID**] du dispositif correspondant n'est pas indiqué dans la liste des points d'accès dans la zone, ou si un [**SSID**] dissimulé intentionnellement, etc. doit être spécifié, le dispositif peut être désigné en sélectionnant [**OTHER**] puis saisissant le type/mot de passe du SSID/de la sécurité (cryptage).

6 Utilisez le sélecteur rotatif pour saisir le [PASSWORD].

Lorsque le réglage est terminé, l'indicateur [**WPS**] s'éclaire.

Vérification des réglages de la connexion LAN sans fil actuelle

1 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [INFO(UTILITY)].

L'écran [**UTILITY**] apparaît.

2 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez [WLAN INFORMATION], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

Reportez-vous à la page 29 pour la liste des paramètres de [**WLAN INFORMATION**].

3 Sélectionnez le paramètre que vous voulez vérifier, puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

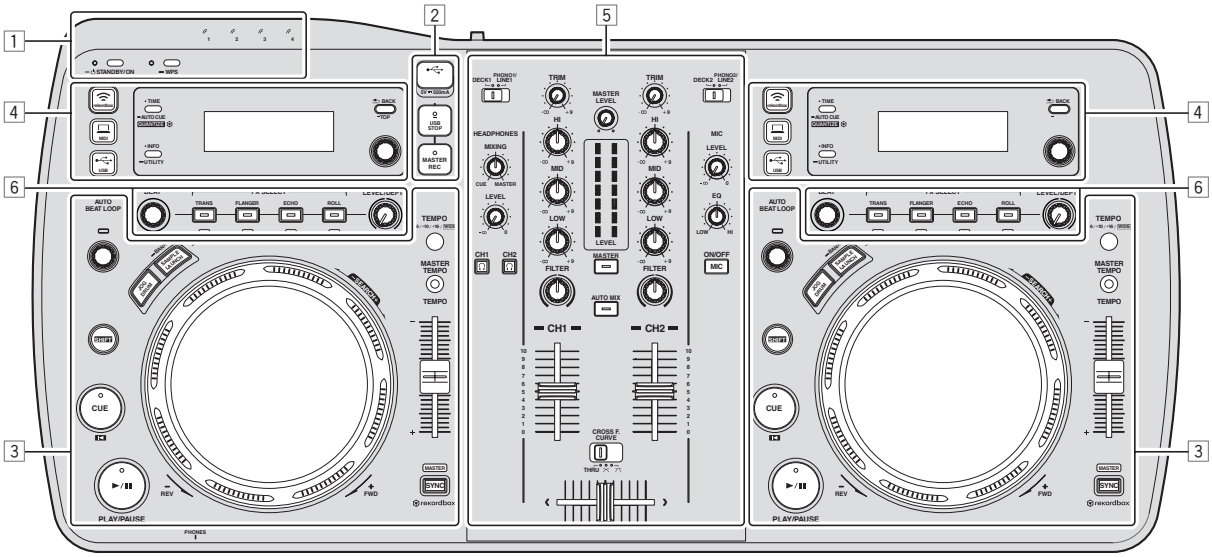
Les réglages apparaissent.

- Lorsque vous appuyez sur la touche [**BACK**(**TOP**)], l'écran [**WLAN INFORMATION**] réapparaît.

4 Appuyez sur la touche [INFO(UTILITY)].

L'écran [**UTILITY**] se ferme.

Noms et fonctions des éléments



1 **Section alimentation et sans fil (page 16)**

2 **Section dispositif USB (page 16)**

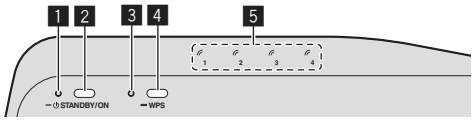
3 **Section lecteur (page 17)**

4 **Section d'exploration (page 19)**

5 **Section de mixage (page 21)**

6 **Section des effets (page 22)**

Section alimentation et sans fil



1 Indicateur STANDBY/ON
S'éclaire lorsque cet appareil est allumé ou en veille.

2 Touche STANDBY/ON
Sert à mettre cet appareil en marche et en veille.

3 Indicateur WPS
S'éclaire lorsque la connexion à un point d'accès a été établie en mode Client WLAN.
L'indicateur clignote pendant les réglages d'une connexion WPS.

4 Touche WPS
Utilisée pour une connexion LAN sans fil à des dispositifs prenant en charge une connexion par la touche WPS.

5 Indicateurs de liaison
S'éclaire lorsqu'une liaison s'établit avec le dispositif portable ou l'ordinateur.

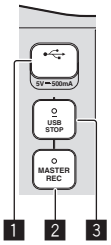
Pour allumer l'appareil

Appuyez sur la touche [STANDBY/ON].
Allumez cet appareil.
L'indicateur [**STANDBY/ON**] s'allume en vert.

Pour mettre l'appareil en veille

Lorsque cet appareil est allumé, appuyez plus d'une seconde sur la touche [STANDBY/ON].
L'appareil se met en veille.
L'indicateur [**STANDBY/ON**] s'allume en rouge.
- Lorsque vous rappuyez sur la touche [**STANDBY/ON**], l'appareil s'allume.
- Cet appareil présente une fonction de mise en veille automatique. Pour le détail, reportez-vous à la page 29, *À propos de la mise en veille automatique*.

Section dispositif USB



1 Fente d'insertion de dispositif USB
Insérez les dispositifs USB ici.

2 Touche MASTER REC
Utilisée pour enregistrer le son provenant de cet appareil sur un dispositif USB.

3 Touche USB STOP
Appuyez plus de 2 secondes sur cette touche avant de débrancher les dispositifs USB de cet appareil.

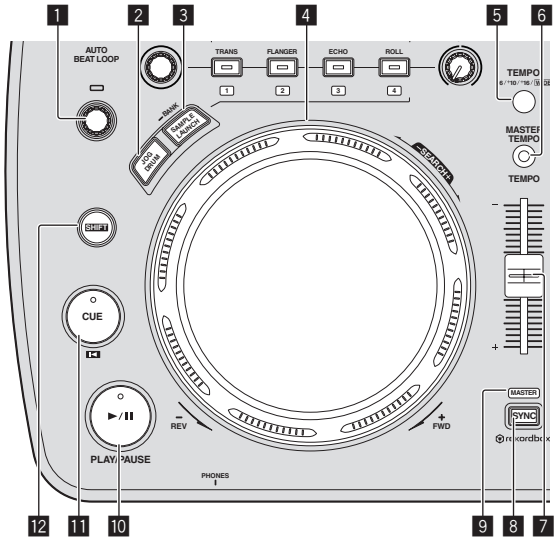
Enregistrement de la prestation

Le même son que celui qui provient des prises [**MASTER OUT 1**] et [**MASTER OUT 2**] peut être enregistré sous forme de fichier WAV sur un dispositif USB.
- Le nom des fichiers créés lorsque le son est enregistré prend la forme [**REC***.**WAV**] (*** étant un nombre à 3 chiffres).

1 Insérez le dispositif USB dans la fente d'insertion du dispositif USB.

2 Appuyez sur la touche [MASTER REC].
L'enregistrement commence.
L'indicateur [**MASTER REC**] s'éclaire.
- Si vous rappuyez sur la touche [**MASTER REC**], l'indicateur [**MASTER REC**] s'éteint et l'enregistrement s'arrête.
- Un enregistrement de 90 minutes est possible sur un dispositif USB de 1 Go.
- L'enregistrement n'est pas possible sur les dispositifs formatés en MAC OS Extended (Journaled).

Section lecteur



1 Commande AUTO BEAT LOOP

- Tournez :
  Spécifiez la longueur de boucle pour les boucles automatiques en unités de temps.
- Appuyez :
  Active/désactive la lecture en boucle.

2 Touche JOG DRUM

Sert à activer et désactiver la fonction jog drum.

➲ *Utilisation de la fonction jog drum* (p.27)

3 Touche SAMPLE LAUNCH (BANK)

- Appuyez :
  Active et désactive la fonction de lancement d'échantillons.
  Les échantillons sonores peuvent être lus lorsque la fonction de lancement d'échantillons est activée.
  ➲ *Utilisation de la fonction de lancement d'échantillons* (p.26)
- Appuyez plus de 1 seconde :
  Exploite la banque d'échantillons sonores et l'affiche sur l'écran de l'appareil principal.
  ➲ *Sélection de la banque* (p.26)

4 Molette jog

- Scratching
  Lorsque la molette jog est réglée sur le mode [**VINYL**] puis tournée tout en appuyant dessus, le son est reproduit selon le sens et la vitesse auxquels cette molette est tournée.
- Pitch bend
  La vitesse de lecture peut être réglée par une rotation de la partie externe de la molette jog pendant la lecture.

5 Touche TEMPO RANGE

La plage de variation du curseur [**TEMPO**] change chaque fois qu'il est pressé.

6 Touche MASTER TEMPO

Sert à mettre la fonction de tempo principal en et hors service.

7 Curseur TEMPO

Sert à ajuster la vitesse de lecture d'un morceau.

8 Touche SYNC

Synchronise sur le tempo de la platine maître.

➲ *Utilisation de la fonction SYNC* (p.27)

9 Indicateur MASTER

S'éclaire lorsque la fonction SYNC est réglée sur "MASTER".

10 Touche ►/II (PLAY/PAUSE)

Sert à lire/interrompre la lecture de morceaux.

11 Touche CUE

- Appuyez :
  Pose un point de repère ou déplace le point de repère.
- [**SHIFT**] + pression :
  Lorsque le repère automatique est désactivé, la position de lecture va au début du morceau.
  Lorsque le repère automatique est activé, la position de lecture va au point du repère automatique.
  ➲ *Pose d'un repère automatique* (p.20)
  Pose du point de repère utilisé pour le repérage automatique (p.20)

12 Touche SHIFT

Lorsqu'une autre touche est pressée en même temps que la touche [**SHIFT**], une autre fonction est appelée.

Lecture

Appuyez sur la touche [►/II (PLAY/PAUSE)].

❖ Pause

Pendant la lecture, appuyez sur la touche [►/II (PLAY/PAUSE)].

- La lecture se poursuit lorsque vous rappuyez sur la touche [►/II (**PLAY/PAUSE**)].
- Lorsque la molette jog est tournée pendant une pause, la position peut être déplacée par incréments de 10 msec.

Recherche avant et arrière

Tournez la molette jog tout en appuyant sur la touche [SHIFT].

L'exploration rapide avant/arrière du morceau s'effectue dans le sens de rotation de la molette jog.

- Lorsque la touche [**SHIFT**] est relâchée, cette fonction est annulée.
- Lorsque vous cessez de faire tourner la molette jog, la lecture redevient normale.
- La vitesse d'exploration rapide avant/arrière peut s'ajuster à la vitesse de rotation de la molette jog.

Réglage de la vitesse de la lecture (Commande de tempo)

Déplacez le curseur [TEMPO] vers l'avant ou l'arrière.

La vitesse de lecture augmente quand le curseur est déplacé vers le côté [**+**] (vers vous) et diminue quand le curseur est déplacé vers le côté [**–**] (sens opposé).

Le changement de la vitesse de lecture est indiqué sur l'afficheur de l'appareil principal.

❖ Sélection de la plage de réglage de la vitesse de lecture

Appuyez sur la touche [TEMPO RANGE].

La plage de réglage de la vitesse de lecture change à chaque pression sur la touche.

[**WIDE, ±16, ±10, ±6**] s'éclaire sur l'écran de l'appareil principal.

La plage de réglage va de –100 % à +16% lorsqu'elle est réglée sur [**WIDE**].

❖ Réglage de la vitesse de lecture sans changement du pitch (Tempo principal)

Appuyez sur la touche [MASTER TEMPO].
L'indicateur [**MASTER TEMPO**] s'éclaire. Le pitch ne change pas même lorsque la vitesse de lecture est changée avec le curseur [**TEMPO**].
- Le son est traité numériquement si bien que sa qualité change.

Pose d'un repère

1 Pendant la lecture, appuyez sur la touche [▶/II (PLAY/PAUSE)].
La lecture se met en pause.

2 Appuyez sur la touche [CUE ⏮].
Le point où le morceau se met en pause est posé comme point de repère.
L'indicateur [▶/II (**PLAY/PAUSE**)] clignote et l'indicateur [**CUE** ⏮] s'allume. À ce moment le son est coupé.
- Lorsqu'un nouveau point de repère est posé, le point de repère antérieur est supprimé.

❖ Ajustement de la position d'un point de repère

1 Tournez la molette jog pendant la pause à un point de repère.
Les indicateurs [▶/II (**PLAY/PAUSE**)] et [**CUE** ⏮] clignotent.
Le point de repère peut être ajusté plus finement à 10 msec près.

2 Appuyez sur la touche [CUE ⏮].
Le point où la touche a été pressée est posé comme nouveau point de repère.
- Lorsqu'un nouveau point de repère est posé, le point de repère antérieur est supprimé.

❖ Retour au point de repère (Back Cue)

Pendant la lecture, appuyez sur [CUE ⏮].
L'appareil revient immédiatement au point de repère actuellement posé et s'y arrête.
- Lorsque la touche [▶/II (**PLAY/PAUSE**)] est pressée, la lecture démarre au point de repère.

❖ Vérification du point de repère (Cue Point Sampler)

Continuez à appuyer sur [CUE ⏮] après être revenu au point de repère.
La lecture commence au point de repère posé. La lecture continue tant que la touche est maintenue enfoncée.

Réglage automatique de la boucle en fonction du tempo du morceau (Auto Beat Loop)

1 Pendant la lecture, tournez la commande [AUTO BEAT LOOP] pour régler la longueur de la lecture de boucle en nombre de temps.
L'affichage des temps apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal.

2 Appuyez sur la commande [AUTO BEAT LOOP] pour lancer la lecture de boucle.
Le point de sortie de la boucle est automatiquement posé selon le tempo du morceau (BPM) et la lecture de la boucle commence.
- La lecture de boucles ne peut pas s'effectuer correctement si la valeur BPM n'est pas indiquée.
- Lorsqu'une boucle automatique est spécifiée, le point de repère se déplace jusqu'au point d'entrée de la boucle.
- Lorsque la touche [**AUTO BEAT LOOP**] est pressée pendant la lecture d'une boucle, la lecture de la boucle est annulée.

Fonctionnement de la molette jog

- Le haut de la molette jog intègre un commutateur. Ne posez pas d'objets sur la molette jog et ne la soumettez pas à une force excessive.
- L'infiltration d'eau ou de liquide dans l'appareil peut causer une panne.

❖ Scratching

1 Appuyez sur la touche [JOG DRUM].
Le voyant de la molette jog s'éclaire en bleu.
Mettez la molette jog en mode VINYL.

2 Pendant la lecture, appuyez sur le haut de la molette jog.
La lecture s'arrête.

3 Faites tourner la molette jog dans le sens et à la vitesse souhaités.
Le son change selon le sens et la vitesse de rotation de la molette jog obtenue en faisant tourner le haut de la molette jog et en appuyant dessus.

4 Levez la main du haut de la molette jog.
La lecture normale se poursuit.

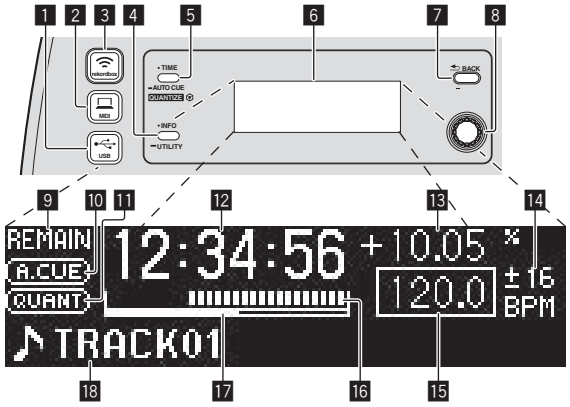
❖ Pitch bend

Pendant la lecture, faites tourner la section externe de la molette jog sans toucher le haut.
La vitesse de lecture augmente quand la rotation s'effectue dans le sens horaire et elle diminue quand elle s'effectue dans le sens antihoraire. Lorsque la rotation est arrêtée, la vitesse de lecture redevient normale.

❖ Jog drum

Pour le détail sur la fonction jog drum, reportez-vous à la page 27, *Utilisation de la fonction jog drum*.

Section d’exploration



1 Touche USB
Sert à parcourir le contenu du dispositif USB connecté à cet appareil et à l’afficher sur l’afficheur de l’appareil principal.
- Lorsque des informations de la bibliothèque rekordbox (Mac/Windows) sont enregistrées sur le dispositif USB, l’afficheur de l’appareil principal se met en mode d’exploration lorsque vous appuyez sur cette touche.

2 Touche MIDI
Cet appareil se met en mode de commande par l’ordinateur.

3 Touche rekordbox
Affiche la liste des dispositifs portables et des ordinateurs connectés à cet appareil et sur lesquels rekordbox est installé.

4 Touche INFO(UTILITY)
- Appuyez :
  L’afficheur de l’appareil principal se met en mode d’affichage des informations.
  En mode d’affichage des informations, la partie inférieure de l’affichage alterne entre le nom du morceau et l’affichage des temps à chaque pression sur cette touche.
- Appuyez plus de 1 seconde :
  L’écran [**UTILITY**] apparaît.

5 Touche TIME (AUTO CUE,QUANTIZE)
- Appuyez :
  L’affichage de l’heure sur l’afficheur de l’appareil principal alterne entre temps écoulé ou temps restant.
- Appuyez plus de 1 seconde :
  Une pression de plus d’une seconde active et désactive le repère automatique.
  ➲ *Pose du point de repère utilisé pour le repérage automatique* (p.20)
- [**SHIFT**] + pression :
  Cette touche active et désactive la fonction QUANTIZE.
  ➲ *Utilisation de la fonction QUANTIZE* (p.27)

6 Écran de l’appareil principal

7 Touche BACK(TOP)
- Appuyez :
  L’écran revient au niveau supérieur.
- Appuyez plus de 1 seconde :
  Une pression de plus d’une seconde permet de passer au niveau supérieur.

8 Sélecteur rotatif

9 REMAIN
S’éclaire lorsque l’affichage du temps restant est spécifié.

10 A. CUE
S’éclaire lorsqu’un repère automatique est posé.

11 QUANTIZE
Apparaît lorsque [**QUANTIZE**] est en service.

12 Affichage de l’heure (minutes, secondes et millisecondes)

13 Affichage de la vitesse de lecture
La valeur change selon la position du curseur [**TEMPO**].

14 Affichage de la plage de réglage de la vitesse de lecture
Il indique la plage dans laquelle la vitesse de lecture peut être ajustée en tenant compte de la vitesse de lecture originale du morceau enregistré sur le support.

15 BPM
Indique les BPM (temps par minute) du morceau en cours de lecture.

16 Affichage des adresses de lecture
Le morceau apparaît sous forme de graphique en barres. La position de lecture actuelle est indiquée par une ligne verticale blanche. Lorsque le temps écoulé est affiché, le bord gauche du graphique s’éclaire. Lorsque le temps restant est affiché, l’affichage s’éteint du côté gauche. Le graphique complet clignote lentement lorsqu’il reste moins de 30 secondes sur la plage, puis commence à clignoter rapidement lorsqu’il reste moins de 15 secondes.

17 Compteur cache
Lorsque des morceaux sont chargés d’un dispositif connecté par une connexion LAN sans fil, la quantité de données chargées dans cet appareil est indiquée par ce compteur. Lorsque tous les indicateurs du compteur cache sont éclairés, cela signifie qu’une quantité de données correspondant à un morceau a été chargée dans cet appareil.
- Rien n’est indiqué lorsque les morceaux sont chargés depuis un dispositif USB ou dans le cas de morceaux de longue durée (fichiers MP3 de 10 minutes ou plus, etc.).

18 Section d’affichage des informations

Passage au mode d’affichage d’exploration

Il existe deux modes d’affichage d’exploration : le mode d’exploration des bibliothèques et le mode d’exploration des dossiers. Le mode d’affichage sera différent selon que les informations des bibliothèques rekordbox (Mac/Windows) sont enregistrées ou non sur le dispositif USB.

— Lorsque les informations des bibliothèques sont enregistrées sur le dispositif USB : Les informations apparaissent en mode d’exploration des bibliothèques. Les fichiers de musique apparaissent dans les catégories (album, artiste, etc.) spécifiées avec rekordbox (Mac/Windows).
  Les types de catégories peuvent être changés dans [**Préférences**] dans rekordbox (Mac/Windows).

— Lorsqu’aucune information de bibliothèques n’est enregistrée sur le dispositif USB : Les informations apparaissent en mode d’exploration des dossiers. Les dossiers et les morceaux du support apparaissent dans une structure arborescente.

Lorsque la touche [**USB**] est pressée, le mode passe au mode d’affichage d’exploration.

Recherche rapide de morceaux à l’aide des informations de bibliothèques

Les informations de bibliothèques créées avec rekordbox (Mac/Windows) et enregistrées sur un dispositif USB peuvent être utilisées pour localiser rapidement des morceaux.

❖ Recherche par spécification du premier caractère (saut)

Lorsque les éléments d'une catégorie sont triés par ordre alphabétique, vous pouvez passer directement aux éléments commençant par le caractère spécifié.

- Cette fonction n'agit pas avec certaines catégories.

1 Appuyez sur la touche [USB].
Basculez sur l'affichage [**BROWSE**].

2 Tournez le sélecteur rotatif, puis appuyez dessus.
Sélectionnez la catégorie.

3 Appuyez au moins 1 seconde sur le sélecteur rotatif.
Le mode passe au mode de saut en fonction de caractères.

4 Tournez le sélecteur rotatif.
Le caractère affiché dans le coin supérieur gauche change.
Sélectionnez le caractère que vous voulez localiser.

5 Appuyez sur le sélecteur rotatif.
L'élément sélectionné à l'étape 4 s'affiche.

❖ Recherche par saisie d'une suite de caractères

Cette fonction permet d'afficher seulement les auteurs, albums, morceaux ou fichiers contenant la suite de caractères saisis.

- Les catégories non sélectionnées dans [**Préférences**] dans rekordbox (Mac/Windows) n'apparaissent pas.

1 Appuyez sur la touche [USB].
Basculez sur l'affichage [**BROWSE**].

2 Tournez le sélecteur rotatif.
Sélectionnez [**SEARCH**].

3 Appuyez sur le sélecteur rotatif.
L'affichage bascule sur l'écran de saisie de caractères.

4 Utilisation du sélecteur rotatif pour la saisie de caractères.
Tournez le sélecteur rotatif et sélectionnez le caractère souhaité, puis appuyez sur le sélecteur rotatif pour valider le caractère.

- Répétez cette opération pour saisir d'autres caractères.

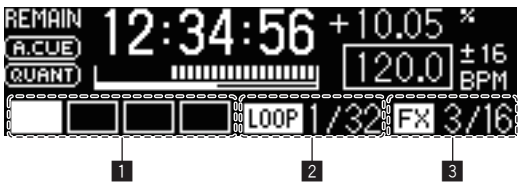
5 Lorsque vous avez saisi plusieurs caractères, appuyez sur le sélecteur rotatif.
Seuls les éléments contenant la suite de caractères saisis apparaissent.

Passage au mode d'affichage des informations

La partie inférieure de l'affichage alterne entre le nom du morceau et l'affichage des temps à chaque pression sur la touche [**INFO**(**UTILITY**)].

❖ Utilisation de l'écran d'indication du temps

Indique le temps et la position de lecture du morceau en cours de lecture.



1 Section d'affichage des temps
2 Section d'affichage de la boucle automatique
3 Section d'affichage des effets

- Lorsque l'affichage du nom du morceau est sélectionné en mode d'affichage des informations, le mode bascule automatiquement sur l'affichage des temps lorsqu'une des opérations suivantes est effectuée.
  — Scratching
  — Réglage d'une boucle auto
  — Réglage de l'effet

❖ Lorsque la fonction de lancement d'échantillons est activée

Les états des échantillons sonores affectés aux touches [**FX SELECT**] respectives sont indiqués dans la section d'affichage du temps.

- Les nombres dans l'affichage des temps correspondent aux nombres au bas de chaque touche [**FX SELECT**].
- Si aucun échantillon sonore n'a été affecté aux touches, les nombres dans la section d'affichage des temps n'apparaissent pas.
- L'échantillon sonore sélectionné est surligné.

➲ *Utilisation de la fonction de lancement d'échantillons* (p.26)

Pose d'un repère automatique

Lorsqu'un morceau est chargé ou un point de repère localisé (par une pression sur la touche [**CUE**] tout en tenant la touche [**SHIFT**] enfoncée), le point de repère est automatiquement posé au point précédant directement le début du son et la partie silencieuse au début du morceau, ou bien le point de repère sauvegardé avec rekordbox, est omis.

Appuyez plus d'une seconde sur la touche [TIME (AUTO CUE, QUANTIZE)].
La pose de repères automatiques est mise en service.
[**A. CUE**] s'éclaire sur l'écran de l'appareil principal.

- Une nouvelle pression de plus d'une seconde sur la touche [**TIME** (**AUTO CUE**, **QUANTIZE**)] désactive le repère automatique.
- Le réglage de niveau du repère automatique reste en mémoire même après la mise hors tension.

Pose du point de repère utilisé pour le repérage automatique

Le point de repère devant être spécifié pour le repérage automatique peut être sélectionné d'une des façons suivantes.

Pose du point de repère selon le niveau de pression acoustique identifié comme silence (8 niveaux)
–36 dB, –42 dB, –48 dB, –54 dB, –60 dB, –66 dB, –72 dB et –78 dB

Pose de sorte que les repères sauvegardés avec rekordbox soient automatiquement définis comme points de repère
MEMORY : Le point de repère sauvegardé avec rekordbox se trouvant le plus près possible du début du morceau est défini comme point de repère pour le repérage automatique.
Pour les instructions sur la sauvegarde de repères avec rekordbox (Mémoires de points de repère), reportez-vous au rekordbox (iOS/Android) Mode d'emploi ou au rekordbox (Mac/Windows) Mode d'emploi.

- Dans le cas de morceaux pour lesquels aucun point de repère n'a été sauvegardé avec rekordbox, le point de repère est automatiquement posé au point précédent directement le début du son, et la partie silencieuse au début du morceau est omise. La pression acoustique identifiée comme silence à ce moment est de -60 dB.
- L'indicateur [**A. CUE**] sur l'écran de l'appareil principal est surligné.

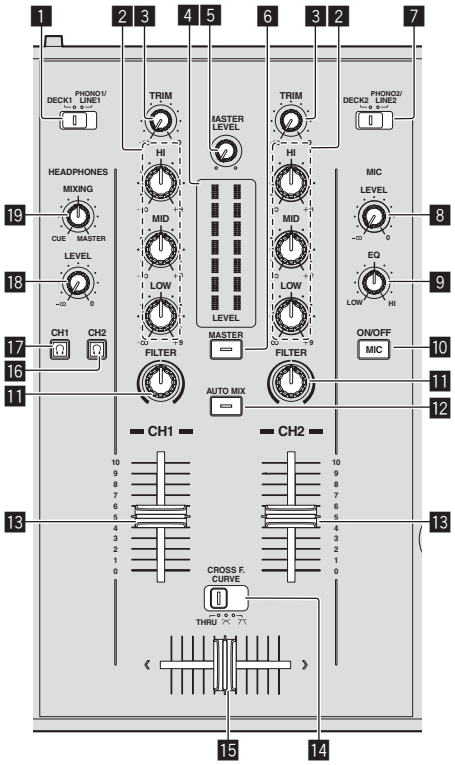
Le réglage du point de repère pour le repérage automatique peut être changé d'une des façons suivantes.

1 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [INFO(UTILITY)].
L'écran [**UTILITY**] apparaît.

2 Tournez le sélecteur rotatif, puis appuyez dessus.
Sélectionnez [**AUTO CUE LEVEL**].

3 Tournez le sélecteur rotatif, puis appuyez dessus.
Sélectionnez le niveau de pression acoustique ou [**MEMORY**].

Section de mixage



1 Sélecteur DECK1/PHONO1/LINE1
Sélectionne la source d'entrée pour [**CH 1**] parmi les dispositifs raccordés à cet appareil.
- Lorsque [**PHONO/LINE**] est spécifié, la section mixeur peut être utilisée comme mixeur DJ. Dans ce cas, les sections effets des différentes platines peuvent être utilisées.

2 Commandes EQ (HI, MID, LOW)
Ajustent la qualité du son des différents canaux.
Elles ajustent respectivement [**HI**] (aigu), [**MID**] (médium) et [**LOW**] (grave).

3 Commande TRIM
Règle le niveau des signaux audio présents à l'entrée de chaque canal.

4 Indicateur LEVEL
Indique les niveaux sonores des différents canaux.
- Appuyez sur la touche [**MASTER**] pour changer le canal pour lequel le niveau audio est indiqué.

5 Commande MASTER LEVEL
Ajuste le niveau du son provenant des prises [**MASTER OUT 1**] et [**MASTER OUT 2**].

6 Touche MASTER
Change le canal indiqué sur l'indicateur [**LEVEL**].
— Éteint : Le niveau du son transmis à [**CH 1**] (canal 1) et [**CH 2**] (canal 2) est indiqué sur l'indicateur [**LEVEL**].
— Éclairé : Le niveau du son provenant des prises [**MASTER OUT 1**] et [**MASTER OUT 2**] est indiqué sur l'indicateur [**LEVEL**].

7 Sélecteur DECK2/PHONO2/LINE2
Sélectionne la source d'entrée pour [**CH 2**] parmi les dispositifs raccordés à cet appareil.
- Lorsque [**PHONO/LINE**] est spécifié, la section mixeur peut être utilisée comme mixeur DJ. Dans ce cas, les sections effets des différentes platines peuvent être utilisées.

8 Commande MIC LEVEL
Ajuste le niveau sonore à l'entrée de la prise [**MIC**].
- Utilisez la commande [**MIC ATT.**] sur le panneau arrière de cet appareil pour ajuster le niveau du son avant les prestations DJ.

9 Commande MIC EQ
Ajuste la qualité du son du microphone.

10 Touche MIC (ON/OFF)
Allume/éteint le microphone.

11 Commande FILTER
— Tournez dans le sens horaire pour appliquer le filtre passe-haut.
— Tournez dans le sens antihoraire pour appliquer le filtre passe-bas.
➲ *Utilisation de la fonction de filtrage* (p.22)

12 Touche AUTO MIX
Active et désactive le mixage automatique.
➲ *Utilisation du mixage automatique* (p.26)

13 Fader de canal
Règle le niveau des signaux audio présents à la sortie de chaque canal.

14 CROSS F. CURVE (THRU, ⩘, ⩗) (sélecteur de courbe de crossfader)
Les caractéristiques de la courbe du crossfader changent.

15 Crossfader
Le son des canaux corresponds est restitué selon la courbe sélectionnée avec le sélecteur [**THRU**, ⩘, ⩗].

16 Touche [🎧] (CH2)
Le son de [**CH 2**] est contrôlé.

17 Touche [🎧] (CH1)
Le son de [**CH 1**] est contrôlé.

18 Commande HEADPHONES LEVEL
Ajuste le niveau du son provenant de la prise [**PHONES**].

19 Commande HEADPHONES MIXING
Ajuste la balance du volume de contrôle entre le son de la platine dont la touche [🎧] est pressée et le son maître.

Réglage de la qualité du son

Tournez les commandes [HI], [MID], [LOW] des différents canaux.
- Le son de cette plage peut être complètement coupé en tournant la commande complètement dans le sens antihoraire (fonction d'isolation).

Contrôle du son par un casque

1 Raccordez le casque à la prise [PHONES].
Pour les instructions sur le raccordement, reportez-vous à la page 11, *Raccordement des prises d'entrée/sortie*.

2 Appuyez sur la touche [🎧 (CH1)] ou [🎧 (CH2)].
Sélectionnez le canal que vous voulez contrôler.
- Cette opération n'est pas nécessaire pour contrôler le son provenant des prises [**MASTER OUT 1**] et [**MASTER OUT 2**] (le son restitué par le canal principal).

3 Tournez la commande [HEADPHONES MIXING].
— Rotation dans le sens antihoraire : Le volume de [**CH 1**] et [**CH 2**] devient plus fort.

— À la position centrale : Le volume du son [**CH 1**] et [**CH 2**] est identique au volume du son provenant des prises [**MASTER OUT 1**] et [**MASTER OUT 2**] (le son du canal principal).
— Rotation horaire : Le volume du son provenant des prises [**MASTER OUT 1**] et [**MASTER OUT 2**] (le son du canal principal) devient un peu plus fort.

4 Tournez la commande [HEADPHONES LEVEL].

Le son est restitué par le casque d'écoute.

- Le contrôle du son s'annule par une nouvelle pression sur la touche [🎧 (**CH1**)] ou la touche [🎧 (**CH2**)].
- Le contrôle du son provenant des prises [**MASTER OUT 1**] et [**MASTER OUT 2**] (le son du canal principal) ne peut pas être annulé.

Utilisation d'un microphone

1 Appuyez sur la touche [MIC (ON/OFF)].

2 Tournez la commande [MIC LEVEL] dans le sens horaire.

Le son du microphone est restitué par les enceintes.

- Réglez la commande [**MIC ATT.**] sur le panneau si nécessaire (page 11).

❖ Réglage de la qualité du son

Tournez la commande [MIC EQ].

— Si vous tournez la commande complètement dans le sens horaire, l'atténuation du grave est maximale.
— Si vous tournez la commande complètement dans le sens antihoraire, l'atténuation de l'aigu est maximale.

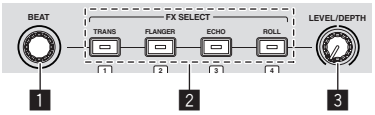
Utilisation de la fonction de filtrage

Le son des aigus et graves est filtré, ce qui change énormément le timbre.

Tournez la commande [FILTER].

— Droite : L'effet obtenu est similaire à une coupure graduelle des graves.
— Gauche : L'effet obtenu est similaire à une coupure graduelle des aigus.

Section des effets



1 Commande BEAT
Sert à sélectionner le nombre de temps sur lequel l'effet se synchronise.

2 Touches FX SELECT (TRANS, FLANGER, ECHO, ROLL)
Active et désactive les effets.

3 Commande LEVEL/DEPTH
Ajuste le paramètre quantitatif de l'effet.

Utilisation d'effets calés sur le tempo

Cet appareil présente quatre touches d'effets. Des effets peuvent être appliqués au son en appuyant sur une des touches d'effets.
Pour une description des différents effets, reportez-vous au tableau suivant.

❖ Lorsque la fonction de lancement d'échantillons est désactivée

Appuyez sur une des touches [FX SELECT (TRANS, FLANGER, ECHO, ROLL)].

La touche pressée clignote et l'effet est appliqué.

- L'effet se désactive par une nouvelle pression sur la touche.

❖ Lorsque la fonction de lancement d'échantillons est activée

Appuyez sur une des touches [FX SELECT (TRANS, FLANGER, ECHO, ROLL)] tout en tenant la touche [SHIFT] enfoncée.

La touche pressée clignote et l'effet est appliqué.

- L'effet se désactive par une nouvelle pression sur la touche.

Nom de l'effet	Descriptions	LEVEL/DEPTH
TRANS	Coupe le son selon le nombre de temps spécifié avec la commande [**BEAT**].	Régle la balance entre le son original et le son sur lequel l'effet est appliqué.
FLANGER	Crée un effet de flangeur unicycle selon le nombre de temps spécifié avec la commande [**BEAT**].	Plus la commande est tournée dans le sens horaire, plus l'effet est marqué. Lorsque la commande est entièrement tournée à gauche, le son original seulement est émis.
ECHO	Émet plusieurs fois un son retardé qui s'atténue graduellement selon le nombre de temps spécifié avec la commande [**BEAT**]. Le son retardé sort en fondu au rythme du morceau, même lorsque le son entrant est coupé.	Sert à régler la balance entre le son original et l'écho.
ROLL	Enregistre le son entrant au moment où la touche [**ROLL**] est pressée et répète le son enregistré selon le nombre de temps spécifié avec la commande [**BEAT**].	Règle la balance entre le son original et le son de roulement.

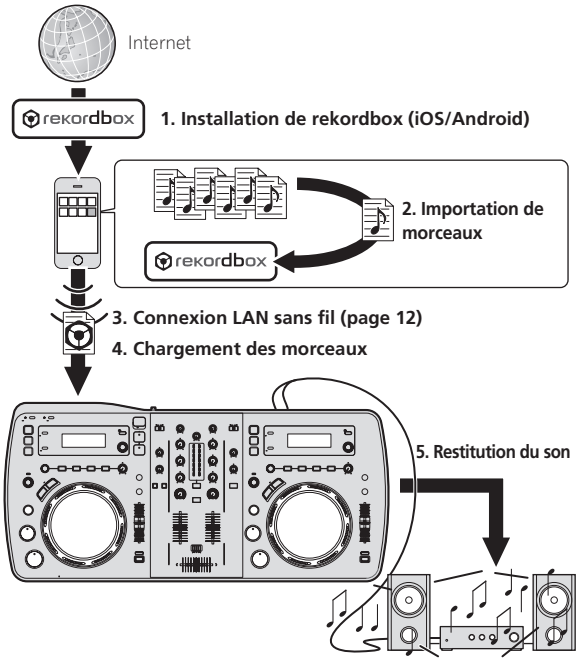
❖ Variation de l'effet

Tournez la commande [LEVEL/DEPTH].

L'effet change selon le sens dans lequel la commande [**LEVEL/DEPTH**] est tournée et selon sa position.

Opérations de base

Pour réaliser des prestations DJ via une connexion LAN sans fil, les préparatifs mentionnés sur le schéma suivant sont nécessaires.



Installation de rekordbox (iOS/Android)

Téléchargez l'application rekordbox (iOS/Android) au moyen d'un dispositif portable ou d'un ordinateur, puis installez-la sur le dispositif portable.

rekordbox (iOS/Android) peut être utilisé comme dispositif portable.

- L'application rekordbox (iOS/Android) peut être téléchargée d'App Store ou de Google Play.

Importation de morceaux

Pour pouvoir lire sur cet appareil les morceaux (fichiers de musique) enregistrés sur un dispositif portable ou un ordinateur, les morceaux doivent d'abord être analysés puis ajoutés à la bibliothèque rekordbox.

- L'importation de morceaux dans rekordbox installé sur un dispositif portable s'effectue de la façon suivante.
  Pour l'importation de morceaux dans rekordbox installé sur un ordinateur, reportez-vous au Mode d'emploi de rekordbox (Mac/Windows).

1 Dans le menu principal de rekordbox (iOS/Android), tapez sur le bouton d'importation.

Une liste des fichiers de musique présents sur le dispositif portable apparaît.

2 Tapez sur le fichier de musique que vous voulez ajouter à la bibliothèque.

Le fichier de musique sélectionné apparaît en gris.

- Plusieurs fichiers de musique peuvent être sélectionnés simultanément. Pour ajouter tous les fichiers de musique affichés, tapez sur le bouton d'ajout de tous les morceaux.

3 Tapez sur le bouton d'importation.

L'analyse du ou des fichiers de musique commence.

Lorsque l'analyse du ou des fichiers de musique est terminée, le ou les morceaux sont ajoutés à la bibliothèque rekordbox (iOS/Android).

Chargement des morceaux

Les morceaux peuvent être chargés sur cet appareil de quatre manières, comme indiqué ci-dessous.

— Chargement de morceaux depuis des dispositifs portables ou des ordinateurs via une connexion LAN sans fil
— Chargement de morceaux sur des dispositifs USB connectés à cet appareil par des dispositifs portables en les explorant via une connexion LAN sans fil
— Utilisation du sélecteur rotatif de cet appareil pour charger des morceaux depuis un dispositif portable ou un ordinateur via une connexion LAN sans fil
— Chargement de morceaux depuis des dispositifs USB

Pour réaliser des prestations DJ avec une connexion LAN sans fil, il faut utiliser la fonction LINK EXPORT après avoir effectué la connexion LAN sans fil puis établi la liaison.
Pour effectuer des connexions LAN sans fil, reportez-vous à la page 12, *Connexion LAN sans fil*.
Pour les instructions sur l'établissement de la liaison, reportez-vous au Mode d'emploi de rekordbox (iOS/Android) ou au Mode d'emploi de rekordbox (Mac/Windows).
Lorsque la liaison au dispositif portable ou à l'ordinateur est établie, un des indicateurs de liaison 1 à 4 s'éclaire. (Un ou plusieurs indicateurs de liaison s'éclairent en fonction du nombre d'appareils raccordés simultanément.)

- Une liaison simultanée peut être établie pour un maximum de quatre appareils (dispositifs portables et/ou ordinateurs).

Chargement de morceaux depuis des dispositifs portables ou des ordinateurs via une connexion LAN sans fil

1 Connectez le dispositif portable ou l'ordinateur à cet appareil via une connexion LAN sans fil.

2 Lancez rekordbox sur le dispositif portable ou l'ordinateur et établissez la liaison.

3 Utilisez rekordbox sur le dispositif portable ou l'ordinateur pour sélectionner le morceau.

4 Utilisez rekordbox sur le dispositif portable ou l'ordinateur pour charger des morceaux sur les platines de cet appareil.

- Dispositif portable : Tapez sur la platine sur laquelle vous voulez charger les morceaux.
- Ordinateur : Tirez et déposez les morceaux sur la platine sur laquelle vous voulez les charger.

Le chargement du morceau commence. Le voyant de la molette jog sur la platine sur laquelle le morceau est en train d'être chargé clignote. Lorsque la lecture est possible, le voyant de la molette jog cesse de clignoter mais reste éclairé, le nom du morceau est indiqué sur l'afficheur de l'appareil principal et la lecture commence (réglage par défaut).

Chargement de morceaux sur des dispositifs USB connectés à cet appareil par des dispositifs portables en les explorant via une connexion LAN sans fil

1 Connectez le dispositif portable via la connexion LAN sans fil.

2 Lancez rekordbox sur le dispositif portable et établissez la liaison.

3 Branchez le dispositif USB sur la fente de dispositif USB de cet appareil.

4 Utilisez rekordbox sur le dispositif portable pour sélectionner le morceau.

5 Utilisez rekordbox sur le dispositif portable pour sélectionner la platine sur laquelle le morceau doit être chargé, puis tapez.
Le chargement du morceau commence. Le voyant de la molette jog sur la platine sur laquelle le morceau est en train d'être chargé clignote. Lorsque la lecture est possible, le voyant de la molette jog cesse de clignoter mais reste éclairé, le nom du morceau est indiqué sur l'afficheur de l'appareil principal et la lecture commence (réglage par défaut).

Utilisation du sélecteur rotatif de cet appareil pour charger des morceaux depuis un dispositif portable ou un ordinateur via une connexion LAN sans fil

1 Connectez le dispositif portable ou l'ordinateur à cet appareil via une connexion LAN sans fil.

2 Lancez rekordbox sur le dispositif portable ou l'ordinateur et établissez la liaison.

Pour rekordbox (Mac/Windows) sur l'ordinateur, cliquez sur LINK dans le coin inférieur gauche de l'écran.
L'icône XDJ-AERO apparaît sur l'écran et les morceaux peuvent être chargés de rekordbox (Mac/Windows) sur cet appareil.

3 Appuyez sur la touche [rekordbox] de cet appareil.
Les dispositifs portables ou ordinateurs connectés à cet appareil apparaissent sur l'afficheur de l'appareil principal.

4 Tournez le sélecteur rotatif de cet appareil pour sélectionner le dispositif portable ou l'ordinateur, puis appuyez sur le sélecteur rotatif.
Utilisez le sélecteur rotatif de cet appareil pour sélectionner le dispositif portable ou l'ordinateur que vous utiliserez.

5 Tournez le sélecteur rotatif de cet appareil pour sélectionner le morceau dans la collection de morceaux de rekordbox sur le dispositif portable ou l'ordinateur.
- Pour aller aux niveaux inférieurs d'un dossier, sélectionnez le dossier puis appuyez sur le sélecteur rotatif.
- Pour revenir à un niveau supérieur, appuyez sur la touche [**BACK** (**TOP**)].
- Lorsque vous appuyez plus d'une seconde sur la touche [**BACK** (**TOP**)], l'écran du tout premier niveau réapparaît (seulement lorsqu'un dispositif est utilisé).

6 Appuyez sur le sélecteur rotatif de cet appareil.
Le chargement du morceau commence. Le voyant de la molette jog sur la platine sur laquelle le morceau est en train d'être chargé clignote.
Lorsque la lecture est possible, le voyant de la molette jog cesse de clignoter mais reste éclairé, le nom du morceau est indiqué sur l'afficheur de l'appareil principal et la lecture commence (réglage par défaut).

Chargement de morceaux depuis des dispositifs USB

1 Insérez le dispositif USB dans la fente d'insertion du dispositif USB.

2 Appuyez sur la touche [USB].
Les morceaux enregistrés sur le dispositif USB apparaissent sur l'afficheur de l'appareil principal.

3 Tournez le sélecteur rotatif.
Sélectionnez le morceau.
- Pour aller aux niveaux inférieurs d'un dossier, sélectionnez le dossier puis appuyez sur le sélecteur rotatif.
- Pour revenir à un niveau supérieur, appuyez sur la touche [**BACK** (**TOP**)].
- En appuyant plus d'une seconde sur la touche [**BACK** (**TOP**)] vous pouvez revenir à l'écran du niveau supérieur.

4 Appuyez sur le sélecteur rotatif.
Le morceau est chargé et la lecture commence.
Si le morceau est enregistré sur un dispositif USB, selon le dispositif USB utilisé son chargement prendra plus ou moins de temps.

❖ Débranchement de dispositifs USB

Effectuez toujours les opérations suivantes pour débrancher des dispositifs USB. Si vous débranchez le dispositif USB sans effectuer ces opérations, le dispositif USB peut devenir illisible.
Avant d'éteindre cet appareil, veillez à retirer le dispositif USB.

1 Appuyez plus de 2 secondes sur la touche [USB STOP].
L'indicateur USB s'éteint.

2 Débranchez le dispositif USB.

Restitution du son

Avant de restituer le son, assurez-vous que cet appareil et tous les dispositifs sont raccordés correctement. Pour les instructions sur le raccordement, reportez-vous à la page 11, *Raccordement des prises d'entrée/sortie* ou la page 12, *Connexion LAN sans fil*.
Réglez le volume des amplificateurs de puissance raccordés aux prises [**MASTER OUT 1**] et [**MASTER OUT 2**] au niveau approprié. Le son sera très fort si le niveau sonore est réglé trop haut.

Lorsque des morceaux sont lus via une connexion LAN sans fil, la mauvaise qualité de la communication peut rendre la lecture impossible. Dans ce cas, la lecture de boucle commence automatiquement et [**EMERGENCY LOOP**] apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal. Lorsque la communication redevient normale, [**EMERGENCY LOOP**] disparaît de l'affichage. Appuyez sur la commande [**AUTO BEAT LOOP**] à ce moment pour annuler la lecture de boucle.

Pour émettre le son du canal 1 [CH 1]

Pour émettre le son de [**CH 2**] (canal 2), procédez de la façon suivante en remplaçant [**CH 1**] par [**CH 2**], [**DECK1**] par [**DECK2**] et [**PHONO1/LINE1**] par [**PHONO2/LINE2**].

1 Réglez le sélecteur [DECK1, PHONO1/LINE1] dans la section [CH 1].
Sélectionnez la source d'entrée pour [**CH 1**] parmi les dispositifs raccordés à cet appareil.
- [**DECK1**] : Sélectionne le dispositif USB ou l'appareil connecté via une connexion LAN sans fil.
- [**PHONO1/LINE1**] : Sélectionne le dispositif raccordé aux prises [**PHONO1/LINE1**].

2 Appuyez sur la touche [MASTER] au centre de cet appareil.
La touche [**MASTER**] doit être éteinte.
- Lorsque la touche [**MASTER**] est éteinte, le niveau du son transmis à [**CH 1**] et [**CH 2**] apparaît sur l'indicateur [**LEVEL**].

3 Tournez la commande [CH 1] [TRIM] dans le sens horaire.
Ajuste le niveau sonore à l'entrée de la prise [**CH 1**].
L'indicateur [**LEVEL**] s'éclaire lorsque le son est transmis correctement à [**CH 1**].
Ajustez la commande [**TRIM**] de sorte que l'indicateur orange s'allume au moment où le volume du morceau est le plus fort (le point culminant, etc.).
Attention à ce que l'indicateur rouge ne s'allume pas sinon de la distorsion peut apparaître.

4 Poussez le fader du canal [CH 1] vers l'arrière.
Le niveau de la sortie sonore des prises [**CH 1**] est ajusté.

5 Réglez [CROSS F. CURVE THRU, ⩘, ⩗] (le sélecteur de courbe du crossfader).
Les caractéristiques de la courbe du crossfader changent.
- [**THRU**] : Choisissez cette option si vous ne voulez pas utiliser le crossfader.
- [⩘] : Sélectionnez cette option si vous voulez une courbe ascendante douce.
- [⩗] : Sélectionnez cette option si vous voulez une courbe ascendante forte. (Lorsque le crossfader est déplacé depuis le côté gauche ou le côté droit, le son sort immédiatement par le côté opposé.)

6 Réglez le crossfader.
Basculez sur le canal dont le son est restitué par les enceintes.
- Côté gauche : Le son de [**CH 1**] est restitué.
- Position centrale : Le son de [**CH 1**] et [**CH 2**] est mixé et restitué.
- Côté droit : Le son de [**CH 2**] est restitué.

- Cette opération est inutile si le sélecteur [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⩘, ⩗)] est réglé sur [**THRU**].

7 Appuyez sur la touche [MASTER] au centre de cet appareil.
La touche [**MASTER**] doit être éclairée.
- Lorsque la touche [**MASTER**] est éclairée, le niveau du son transmis par les prises [**MASTER OUT 1**] et [**MASTER OUT 2**] apparaît sur l'indicateur [**LEVEL**].

8 Tournez la commande [MASTER LEVEL] dans le sens horaire.
Le son est restitué par les enceintes.
L'indicateur [**LEVEL**] s'éclaire.
Ajustez la commande [**MASTER LEVEL**] de sorte que l'indicateur orange s'allume au moment où le volume du morceau est le plus fort (le point culminant, etc.).
Attention à ce que l'indicateur rouge ne s'allume pas sinon de la distorsion peut apparaître.

Mixage avec les faders

Configurez l'appareil au préalable pour que le son de [**CH 1**] soit émis par les enceintes. Pour les instructions à ce sujet, reportez-vous à la page 24, *Restitution du son*.
Pour les instructions sur le contrôle du son, reportez-vous à la page 21, *Contrôle du son par un casque*.

Mixage avec les faders de canaux

1 Réglez [CROSS F. CURVE THRU, ⩘, ⩗] (le sélecteur de courbe du crossfader) sur [THRU].

2 Réglez le sélecteur [DECK2, PHONO2/LINE2] dans la section [CH 2].

3 Tournez la commande [CH 2] [TRIM] dans le sens horaire.

4 Appuyez sur la touche [🎧 (CH2)].
Le son de [**CH 2**] se contrôle par le casque d'écoute.

5 Tournez la commande [HEADPHONES MIXING].
La balance du volume de contrôle entre le son provenant des prises [**MASTER OUT 1**] et [**MASTER OUT 2**] (le son de [**CH 1**]) et le son de [**CH 2**] est ajusté.

6 Activez [DECK2].
Tout en contrôlant le son par le casque d'écoute, ajustez le tempo du morceau [**CH 2**] pour qu'il corresponde au tempo du morceau [**CH 1**].

7 Tout en poussant le fader de canal [CH 2] vers l'arrière, amenez le fader de canal [CH 1] vers l'avant.
Tout en contrôlant le son restitué par les enceintes, déplacez les faders de canaux pour remplacer le son de [**CH 1**] par le son de [**CH 2**].
Le mixage est terminé lorsque le son de [**CH 2**] est restitué par les enceintes.

Mixage avec le crossfader

1 Réglez [CROSS F. CURVE THRU, ⩘, ⩗] (sélecteur de courbe du crossfader) sur [⩘] ou [⩗].

2 Actionnez [CH 2].
Suivez les instructions des étapes 2 à 6 dans la page 25, *Mixage avec les faders de canaux*.

3 Poussez graduellement le crossfader vers la droite.
Tout en contrôlant le son restitué par les enceintes, déplacez le crossfader pour remplacer le son de [**CH 1**] par le son de [**CH 2**].
Le mixage est terminé lorsque le son de [**CH 2**] est restitué par les enceintes.

Déconnexion des liaisons

Les liaisons avec les dispositifs portables peuvent être déconnectées.
- Pour les instructions sur la déconnexion des liaisons avec des ordinateurs, reportez-vous au Mode d'emploi de rekordbox (Mac/Windows).

1 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [INFO(UTILITY)].
L'écran [**UTILITY**] apparaît.

2 Tournez le sélecteur rotatif pour sélectionner [LINK DISCONNECT], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.
La liste des dispositifs portables sur lequels rekordbox (iOS/Android) est installé et avec lesquels des liaisons à cet appareil sont établies apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal.

3 Tournez le sélecteur rotatif pour sélectionner le dispositif portable dont vous voulez déconnecter la liaison, puis appuyez sur le sélecteur rotatif.
La liaison au dispositif portable sélectionné est déconnectée.

Opérations avancées

Utilisation du mixage automatique

Utilisez cette fonction pour lire en continu la liste de lecture sélectionnée.
Lorsque le point situé 30 secondes avant la fin du morceau en cours de lecture est atteint, les deux morceaux forment un fondu enchaîné (lorsque la fonction SYNC est utilisée) ou entrent et sortent en fondu (dans les autres cas), et la lecture du morceau suivant commence.

- La lecture bascule par insertion sur le morceau suivant le morceau lu au moment de l'activation du mixage automatique.
- Lorsqu'un morceau non inclus dans une liste de lecture est chargé et lu après l'activation de la fonction de mixage automatique, la lecture se répète entre un ou deux morceaux.
- La fonction de mixage automatique ne peut pas être utilisée dans les cas suivants :
  - Lorsque le sélecteur [**DECK**, **PHONO/LINE**] d'une des platines est réglé sur [**PHONO/LINE**].
  - Lorsque le lancement d'échantillon est utilisé sur une des platines.
  - Lorsque le mode de commande par ordinateur est utilisé sur une des platines.
- Lorsque la fonction de mixage automatique est activée, le repérage automatique s'active simultanément. Le repérage automatique ne peut pas être désactivé lorsque la fonction de mixage automatique est activée.

Mixage automatique de listes de lecture enregistrées sur des dispositifs USB

1 Appuyez sur la touche [AUTO MIX].
Le mixage automatique est activé.

2 Insérez le dispositif USB dans la fente d'insertion du dispositif USB.

3 Appuyez sur la touche [USB].

4 Sélectionnez la liste de lecture devant être mixée.

5 Chargez les morceaux de la liste de lecture.

- Lorsque la touche [**AUTO MIX**] est de nouveau pressée, le mixage automatique est désactivé.

Mixage automatique de listes de lecture rekordbox (iOS/Android) ou rekordbox (Mac/Windows)

1 Appuyez sur la touche [AUTO MIX].
Le mixage automatique est activé.

2 Chargez les morceaux de la liste de lecture rekordbox (iOS/Android) ou rekordbox (Mac/Windows).
Pour les instructions sur le chargement de morceaux de rekordbox (iOS/Android) ou rekordbox (Mac/Windows), reportez-vous à la page 23, *Chargement de morceaux depuis des dispositifs portables ou des ordinateurs via une connexion LAN sans fil*.

- Lorsque la touche [**AUTO MIX**] est de nouveau pressée, le mixage automatique est désactivé.

Utilisation de la fonction de lancement d'échantillons

Lecture d'échantillons sonores

1 Appuyez sur la touche [SAMPLE LAUNCH (BANK)].
La fonction de lancement d'échantillons s'active et les échantillons sonores sont affectés aux touches [**FX SELECT**].
Le morceau en cours de lecture sur la platine s'arrête, l'échantillon sonore est chargé à sa place, le début est localisé et la lecture se met en pause.

- La première fois que la touche [**SAMPLE LAUNCH**] est pressée après la mise sous tension, [**INTERNAL SAMPLES**] (les échantillons internes de cet appareil) est sélectionné.
- Les listes de lecture sur le dispositif USB branché sur cet appareil et les échantillons internes préchargés sur cet appareil peuvent être sélectionnés comme banque.
- Ceci n'est pas possible lorsque le logiciel DJ est contrôlé par les messages MIDI.

2 Appuyez sur une touche [FX SELECT].
L'échantillon sonore affecté à cette touche est lu.

- Les échantillons sonores peuvent être gérés depuis la section lecteur de cet appareil.
- La longueur maximale d'un échantillon sonore est de 2 secondes.
- Si la boucle automatique calée sur le tempo est activée alors qu'un échantillon sonore est en cours de lecture, la boucle est lue à une vitesse de 120 BPM lorsque le curseur [**TEMPO**] est à la position centrale.
- La fonction SYNC n'agit pas avec les échantillons sonores.
- La fonction de repérage automatique n'agit pas avec les échantillons sonores. Le début du son est le point de repère.
- Lorsque la fonction de lancement d'échantillons est désactivée, le morceau revient au morceau chargé avant l'activation de cette fonction.

Utilisation d'effets calés sur le tempo lorsque des échantillons sonores sont chargés

- Lorsque la fonction de lancement d'échantillons est activée, l'effet calé sur le tempo peut être activé et désactivé par une pression sur une touche [**FX SELECT**] quand la touche [**SHIFT**] est maintenue enfoncée.
- L'effet calé sur le tempo est appliqué selon le BPM de la platine opposée.

Sélection de la banque

Les listes de lecture sur le dispositif USB branché sur cet appareil et les échantillons internes préchargés sur cet appareil peuvent être sélectionnés comme banque.
Les quatre premiers morceaux dans la banque sélectionnée sont affectés aux touches [**FX SELECT**] 1 – 4, et les premières deux secondes de chacun d'eux sont lues en tant qu'échantillons sonores.

- Les morceaux à compter du cinquième n'apparaissent pas sur l'écran de sélection de banque.
- Pour les instructions sur la création de listes de lecture, reportez-vous au rekordbox (iOS/Android) Mode d'emploi ou au rekordbox (Mac/Windows) Mode d'emploi.
- Les deux premières secondes des quatre premiers morceaux dans la liste de lecture sélectionnée sont échantillonnées.

- Lorsque la fonction “Extraction et transfert de boucles vers les fichiers WAVE” de rekordbox est utilisée, des morceaux consistant en échantillons de n’importe quelle partie d’un morceau peuvent être créés.
  Pour le détail, reportez-vous au rekordbox (iOS/Android) Mode d’emploi ou au rekordbox (Mac/Windows) Mode d’emploi.

1 Appuyez plus d’une seconde sur la touche [SAMPLE LAUNCH(BANK)].
L’écran de sélection de banque apparaît sur l’écran de l’appareil principal.

2 Tournez le sélecteur rotatif pour sélectionner la banque, puis appuyez sur le sélecteur rotatif.
La liste des morceaux se trouvant dans la banque sélectionnée s’affiche.

3 Tournez le sélecteur rotatif pour sélectionner un morceau dans la banque, puis appuyez sur le sélecteur rotatif.
La fonction de lancement d’échantillons s’active et les échantillons sonores dans la banque sélectionnée sont affectés aux touches [**FX SELECT**].
Simultanément, le morceau sélectionné est chargé comme échantillon sonore, le début est localisé et la lecture se met en pause.
- Pour réenregistrer l’échantillon sonore interne sur les touches [**FX SELECT**], sélectionnez [**INTERNAL SAMPLES**].

Utilisation de la fonction jog drum

Cette fonction peut être utilisée pour passer à un mode où le son est émis quand la molette jog est touchée. Ceci permet de combiner les fonctions d’échantillonnage et de scratching pendant les prestations DJ.

1 Appuyez sur la touche [JOG DRUM].
Le voyant de la molette jog s’éclaire en rouge.
Réglez la molette jog sur le mode jog drum.

2 Posez un point de repère au début du son que vous voulez utiliser comme échantillon.
Pour le détail sur la pose de points de repère, reportez-vous à la page 18, *Pose d’un repère*.

3 Appuyez sur le haut de la molette jog.
La lecture commence au point de repère posé.
Lorsque vous relâchez la molette jog, la lecture s’arrête.
- Le son en cours de lecture peut être scratché quand la molette jog est touchée.
  Lorsque la molette jog est relâchée après un scratching, le morceau revient au point de repère et la lecture se poursuit à partir de celui-ci.
- Il est également possible d’utiliser le son chargé sur cet appareil à l’aide de la touche [**SAMPLE LAUNCH**] avec la fonction jog drum.

Utilisation de la fonction QUANTIZE

Cette fonction peut être utilisée pour lire des boucles automatiques, caler des effets, etc. sur le tempo du morceau en cours de lecture en fonction des informations de la GRID de ce morceau obtenues lors de l’analyse avec rekordbox.
- Les fichiers de musique doivent être analysés avec rekordbox (Mac/Windows) au préalable pour que la fonction QUANTIZE puisse être utilisée. Pour les instructions sur l’analyse de fichiers de musique avec rekordbox (Mac/Windows), reportez-vous aussi au Mode d’emploi pour rekordbox (iOS/Android) ou au Mode d’emploi pour rekordbox (Mac/Windows).
- La fonction QUANTIZE n’agit pas avec les effets [**ROLL**] et [**ECHO**].

Appuyez sur la touche [TIME (AUTO CUE, QUANTIZE)] tout en appuyant sur la touche [SHIFT].
La fonction QUANTIZE est activée.
Les boucles automatiques lues ou les effets appliqués se calent sur le tempo du morceau.
- Si vous rappuyez sur la touche [**TIME** (**AUTO CUE**, **QUANTIZE**)] tout en appuyant sur la touche [**SHIFT**], la fonction QUANTIZE se désactive.

Utilisation de la fonction SYNC

Cette fonction peut être utilisée pour synchroniser le tempo (BPM) et les positions des temps sur les platines gauche et droite en fonction des informations de la GRID de ce morceau obtenues lors de l’analyse avec rekordbox.
- Les fichiers de musique doivent être analysés avec rekordbox (Mac/Windows) au préalable pour que la fonction SYNC puisse être utilisée. Pour les instructions sur l’analyse de fichiers de musique avec rekordbox (Mac/Windows), reportez-vous aussi au Mode d’emploi pour rekordbox (iOS/Android) ou au Mode d’emploi pour rekordbox (Mac/Windows).
- La synchronisation du morceau de la [**DECK2**] sur le morceau de la [**DECK1**] s’effectue de la façon suivante.

1 Reproduisez un morceau analysé avec rekordbox sur la [DECK1].
La platine sur laquelle un morceau analysé avec rekordbox est lu tout d’abord est définie comme MASTER pour la fonction SYNC.

2 Reproduisez un morceau analysé avec rekordbox sur la [DECK2].

3 Appuyez sur la touche [SYNC] de [DECK2].
[**DECK2**] se synchronise sur le tempo (BPM) et les positions des temps du morceau en cours de lecture sur la [**DECK1**].
- La fonction SYNC se désactive par une nouvelle pression sur la touche [**SYNC**].
- Procédez de la façon suivante pour rétablir le tempo original (BPM) du morceau en cours de lecture après avoir désactivé la fonction SYNC.
  — Tout d’abord, amenez le curseur de tempo à la position du tempo synchronisé (BPM), puis remettez-le à la position centrale.
  — Rechargez le même morceau.

Utilisation du logiciel DJ

Cet appareil fournit aussi les données de fonctionnement des touches et molettes dans le format MIDI. Si vous raccordez un ordinateur contenant un logiciel DJ compatible MIDI avec un câble USB, vous pourrez utiliser le logiciel DJ depuis cet appareil. Le son des fichiers de musique lus sur l’ordinateur peut aussi être restitué par le XDJ-AERO.
Pour utiliser cet appareil comme dispositif audio, installez d’abord le pilote sur l’ordinateur (la page 8). Cet appareil doit aussi être sélectionné dans les réglages de dispositifs audio du logiciel DJ. Pour le détail, reportez-vous au mode d’emploi de votre logiciel DJ.

1 Raccordez le port USB de cet appareil à votre ordinateur.
Pour les instructions sur le raccordement, reportez-vous à la page 11, *Raccordement des prises d’entrée/sortie*.

2 Appuyez sur la touche [MIDI].
[**MIDI CONTROL**] apparaît sur l’écran de l’appareil principal.

3 Lancez le logiciel DJ.
La communication avec le logiciel DJ commence.
Les touches et commandes de cet appareil peuvent être utilisées pour la commande du logiciel DJ.
- Il est possible que certaines touches ne puissent pas être utilisées pour l’exploitation du logiciel DJ.
- Pour les messages fournis par cet appareil, reportez-vous à la page 31, *Liste de messages MIDI*.

Changement de [MIXER MODE]

Il y a deux modes de mixage avec le logiciel DJ, un pour le mixage avec un mixeur externe et un pour le mixage à l'intérieur du logiciel DJ. Sur cet appareil, l'un ou l'autre de ces modes peut être utilisé en changeant le réglage de [**MIXER MODE**] sur l'écran [**UTILITY**].

1 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [INFO(UTILITY)].

L'écran [**UTILITY**] apparaît.

2 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez [MIXER MODE], puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

3 Tournez le sélecteur rotatif, sélectionnez le mode souhaité, puis appuyez sur le sélecteur rotatif.

— [**XDJ-AERO**] : Le son est mixé avec la section mixeur de cet appareil. Le logiciel DJ peut être géré avec la section lecteur de cet appareil.

— [**PC**] : Le son est mixé à l'intérieur du logiciel DJ. La commande [**MASTER LEVEL**], la touche [🎧 (**CH1**)] et la touche [🎧 (**CH2**)] de cet appareil peuvent être utilisées.
Réglez la sortie audio du logiciel DJ comme indiqué ci-dessous.
MASTER OUT L :PIONEER XDJ AERO 1
MASTER OUT R :PIONEER XDJ AERO 2
MONITOR OUT L :PIONEER XDJ AERO 3
MONITOR OUT R :PIONEER XDJ AERO 4

- Pour fermer l'écran [**UTILITY**], appuyez sur la touche [**INFO**(**UTILITY**)].

À propos de l'historique de la lecture (HISTORY)

Lors de la lecture de morceaux gérés avec rekordbox, l'historique de la lecture est enregistré dans [**HISTORY**].

- L'historique de la lecture est enregistré sur le dispositif de lecture.
- Le nombre maximal de morceaux pouvant être enregistrés est de 999.
- L'historique de la lecture n'est pas enregistré si l'espace sur le dispositif de lecture n'est pas suffisant ou si le dispositif est protégé.
- Un nouvel [**HISTORY**] est créé à chaque mise sous et hors tension ou débranchement puis branchement du dispositif USB.

Changement des réglages

1 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [INFO(UTILITY)].

L'écran [**UTILITY**] apparaît.

2 Utilisez le sélecteur rotatif pour changer le réglage.

- Lorsque la touche [**BACK** (**TOP**)] est pressée, l'écran précédent réapparaît.

3 Appuyez sur le sélecteur rotatif.

Les réglages effectués sont sauvegardés.

- Pour fermer l'écran [**UTILITY**], appuyez sur la touche [**INFO**(**UTILITY**)].

À propos de la mise en veille automatique

Lorsque la mise en veille automatique est en service, l'appareil se met automatiquement en mode de veille quand le temps réglé s'est écoulé dans la mesure où toutes les conditions suivantes sont remplies.

— Aucune des touches ou commandes de l'appareil ne sont actionnées.
— L'indicateur de niveau du canal de cet appareil n'est pas allumé.
— Les fonctions d'enregistrement et de lecture du dispositif USB ne sont pas utilisées.
— Aucun ordinateur n'est raccordé au port USB (port de type B) sur le panneau arrière de cet appareil quand la touche [**MIDI**] est pressée.

Réglage des préférences

Réglages des options	Éléments sélectionnés	Descriptions
WLAN INFORMATION	Pour le détail, reportez-vous à la page 29, *Liste des paramètres de WLAN INFORMATION*.	
WLAN SETTING	Pour le détail, reportez-vous à la page 30, *Liste des paramètres de WLAN SETTING*.	
LINK DISCONNECT	Déconnectez-vous de rekordbox sur le dispositif portable ou l'ordinateur.	
MIXER MODE	**XDJ-AERO***/**PC**	Précise le mode de fonctionnement du logiciel DJ. Pour le détail, reportez-vous à la page 27, *Utilisation du logiciel DJ*.
AUTO CUE LEVEL	**MEMORY***/**–78 dB**/**–72 dB**/**–66 dB**/**–60 dB**/**–54 dB**/**–42 dB**/**–36 dB**	Précise le niveau des repères automatiques. Pour les instructions sur le réglage, reportez-vous à la page 20, *Pose du point de repère utilisé pour le repérage automatique*.
LANGUAGE	—	Spécifie la langue de l'affichage sur l'appareil principal.
LCD CONTRAST	**1** – **3*** – **5**	Règle le contraste de l'afficheur de l'appareil principal.
LCD COLOR	**BLUE***/**MAGENTA**/**RED**/**WHITE**	Règle le rétroéclairage de l'afficheur de l'appareil principal.
LCD INVERSION	**NEGATIVE***/**POSITIVE**	Inverse la teinte de l'afficheur de l'appareil principal.
AUTO STANDBY	**OFF**/**20 min***/**40 min**/**60 min**	Réglé le temps nécessaire pour la mise en veille. Pour le détail, reportez-vous à la page 29, *À propos de la mise en veille automatique*.
LOAD LOCK	**ON**/**OFF***	Précise si de nouveaux morceaux peuvent être chargés ou non sur la platine sur laquelle un morceau est lu.
VERSION No.	—	Affiche la version du logiciel de cet appareil.

*: Réglage après l'achat

Liste des paramètres de WLAN INFORMATION

Lorsque [**MODE**] dans [**WLAN SETTING**] est réglé sur [**OFF**], seul [**MODE**] et [**MAC ADDRESS**] apparaissent.

Paramètre	
MODE	Indique le mode de fonctionnement de la connexion LAN sans fil de cet appareil.
SSID	Quand cet appareil est en mode Point d'accès, indique le [**SSID**] de cet appareil. Quand cet appareil est en mode Client WLAN, indique le [**SSID**] seulement lorsqu'il est connecté à un point d'accès.
SECURITY [1]	Indique le type de sécurité (cryptage) actuellement spécifié.
PASSWORD [1]	Indique le mot de passe actuellement spécifié.
IP ADDRESS	Quand cet appareil est en mode Point d'accès, indique "192.168.1.1". Quand cet appareil est en mode Client WLAN, indique l'adresse IP obtenue.
SUBNET MASK	Quand cet appareil est en mode Point d'accès, indique "255.255.255.0". Quand cet appareil est en mode Client WLAN, indique le masque de sous-réseau obtenue.
MAC ADDRESS	Indique l'adresse MAC de cet appareil.

[1] Rien indiqué en mode Client WLAN.

Liste des paramètres de WLAN SETTING

Lorsque [**MODE**] dans [**WLAN SETTING**] est réglé sur [**OFF**], seul [**MODE**] et [**RESET TO DEFAULT**] apparaissent.

Élément à régler 1	Élément à régler 2	Plages de réglage	Description
MODE	—	**OFF**/**ACCESS POINT(AP)***/ **WLAN CLIENT**	Sert à spécifier le mode de fonctionnement de cet appareil.
INPUT WPS PINCODE [1]	—	0 à 9 (max. 8 caractères)	Quand cet appareil est en mode Point d'accès, saisissez ici le code PIN de l'appareil devant être connecté à cet appareil pour autoriser la connexion.
NETWORK SETTING [1]	**SSID**	A à Z, a à z, 0 à 9, symboles (max. 32 caractères)	Sert à spécifier le [**SSID**] de cet appareil.
	SECURITY	**OPEN** / **WPA** / **WPA2**	Sert à spécifier le type de sécurité (cryptage) de cet appareil.
	PASSWORD	A à Z, a à z, 0 à 9, symboles (max. 64 caractères)	Sert à spécifier le mot de passe de cet appareil.
OTHERS [1]	**IP ADDRESS**		Indique l'adresse IP de cet appareil.
	SUBNET MASK		Règle le masque de sous-réseau de cet appareil.
	CHANNEL NO.	**CH1** à **AUTO***	Cet appareil utilise la bande de 2,4 GHz. Si la même bande est utilisée par un autre réseau LAN sans fil dans le voisinage et si les ondes causent des interférences, rendant les connexions et communications instables, essayez de changer de canal manuellement. (Par défaut, le réglage est [**AUTO**] et un canal relativement libre est automatiquement sélectionné.)
	DHCP SERVER	**ENABLE***/**DISABLE**	Sert à préciser si le serveur DHCP de cet appareil doit être activé ou non. [**ENABLE**] : Active le serveur DHCP. [**DISABLE**] : Désactive le serveur DHCP.
	CHANNEL WIDTH	**20** MHz*/**40** MHz	Sert à spécifier la largeur de la bande de fréquences. Ne spécifiez [**40** MHz] que lorsque la communication est possible par IEEE802.11n. Sinon laissez sur [**20** MHz].
	KEY RENEWAL INTERVAL	**0minute** à **60minute*** à **1440minute**	Lorsque [**WPA**] ou [**WPA2**] est réglé dans [**SECURITY**] sous [**NETWORK SETTING**], l'intervalle de renouvellement de la clé de cryptage peut être spécifié. Lorsque ce réglage est effectué, la clé de cryptage se renouvelle automatiquement à certains intervalles de manière à accroître la sécurité.
RESET TO DEFAULT	—	**YES**/**NO***	Rétablit les réglages par défaut de [**WLAN SETTING**].
SELECT SSID [2]	—	Méthode de sélection + méthode de saisie	Au maximum 50 réseaux recevables (SSID) dans les environs sont indiqués. Utilisez [**OTHER**] tout au bas pour spécifier un [**SSID**] non indiqué.
DHCP CLIENT [2]	—	**ENABLE***/**DISABLE**	Sert à préciser si les réglages de réseau doivent être acquis automatiquement par le serveur DHCP du réseau connecté ou s'ils doivent être effectués manuellement. [**ENABLE**] : Pour acquérir l'adresse IP, le masque de sous-réseau, etc. automatiquement. [**DISABLE**] : Pour saisir l'adresse IP, le masque de sous-réseau, etc. manuellement.
IP ADDRESS/SUBNET MASK	—	000:000:000:000 à 255:255:255:255 (Réglé sur 192:168:1:1/255:255:255:0 en usine.)	Quand cet appareil est en mode Point d'accès, les valeurs suivantes sont fixées. Adresse IP : 192.168.1.1 Masque de sous-réseau : 255.255.255.0 Lorsque [**DHCP CLIENT**] est réglé sur [**DISABLE**], les valeurs doivent être saisies manuellement.

*: Réglage après l'achat

[1] Rien indiqué en mode Client WLAN.

[2] Les paramètres accompagnés de "**" n'apparaissent pas en mode Point d'accès (AP).

Liste de messages MIDI

Les premier et second octets des messages MIDI à 3 octets sont exprimés en décimale et le troisième en hexadécimal.

	Canal MIDI	MIDI ch. Value
Platine **A**	1	**n=0**
Platine **B**	2	**n=1**
Platine **C**	3	**n=2**
Platine **D**	4	**n=3**
Effet **A/C**	5	**n=4**
Effet **B/D**	6	**n=5**
Mixeur	7	**n=6**

1 Lecteur

Nom SW	Message MIDI (cet appareil vers l'ordinateur)						Remarques (valeurs dd)
	Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Sélecteur rotatif (tourner)	Bn	64	dd	Bn	65	dd	Différence de valeur par rapport à l'opération antérieure • Rotation horaire : 1 – (max) 30 • Rotation antihoraire : 127 – (min) 98
Sélecteur rotatif (appuyer)	9n	66	dd	9n	67	dd	OFF=0, ON=127
Touche **BACK**	9n	68	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
Touche **TIME/AUTO CUE**	9n	62	dd	9n	63	dd	OFF=0, ON=127
Touche **PLAY/PAUSE**	9n	11	dd	9n	71	dd	OFF=0, ON=127
Touche **CUE**	9n	12	dd	9n	72	dd	OFF=0, ON=127
Commande **AUTO BEAT LOOP** (tourner)	Bn	19	dd	9n	79	dd	Différence de valeur par rapport à l'opération antérieure • Rotation horaire : 1 – (max) 30 • Rotation antihoraire : 127 – (min) 98
Commande **AUTO BEAT LOOP** (appuyer)	9n	20	dd	9n	80	dd	OFF=0, ON=127
Touche **JOG DRUM**	9n	21	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
Touche **SAMPLE LAUNCH**	9n	23	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
Touche **MASTER TEMPO**	9n	26	dd	9n	86	dd	OFF=0, ON=127
Touche **TEMPO RANGE**	9n	27	dd	9n	87	dd	OFF=0, ON=127
Touche **SYNC**	9n	88	dd	9n	92	dd	OFF=0, ON=127
Commande de réglage **TEMPO**	Bn	0	MSB	Bn	5	MSB	0–16383
	Bn	32	LSB	Bn	37	LSB	0 côté –, 16383 côté +
Molette jog (lorsque la partie externe est tournée)	Bn	1	dd	Bn	6	dd	Écart par rapport à l'opération précédente • Augmente depuis 64 quand la rotation s'effectue dans le sens horaire et diminue depuis 64 quand elle s'effectue dans le sens antihoraire. Pour 1 rotation de la molette jog, la différence cumulée est 1215.
Molette jog (lorsque la partie supérieure est tournée)	Bn	2	dd	Bn	7	dd	Écart par rapport à l'opération précédente • Augmente depuis 64 quand la rotation s'effectue dans le sens horaire et diminue depuis 64 quand elle s'effectue dans le sens antihoraire. Pour 1 rotation de la molette jog, la différence cumulée est 1215.
Molette jog (lorsque la partie supérieure est pressée)	9n	54	dd	9n	103	dd	OFF=0, ON=127

Nom de l'indicateur		Message MIDI (ordinateur vers cet appareil)						Remarques (valeurs dd)
		Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
PLAY/PAUSE		9n	11	dd	9n	71	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
CUE		9n	12	dd	9n	72	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
AUTO BEAT LOOP LED		9n	20	dd	9n	80	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
JOG DRUM		9n	21	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
SAMPLE LAUNCH		9n	23	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
MASTER TEMPO		9n	26	dd	9n	86	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
SYNC		9n	88	dd	9n	92	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
MASTER LED		9n	89	dd	9n	93	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Éclairage de la molette jog (éclairage 4 points)	Bleu	9n	55	dd	9n	56	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Rouge	9n	57	dd	9n	58	dd	Éteint = 0, éclairé = 127

2 Effets

Nom SW		Message MIDI (cet appareil vers l'ordinateur)						Remarques (valeurs dd)
		Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Commande **BEAT**	Platine **A**	B4	0	dd	B4	16	dd	Différence de valeur par rapport à l'opération antérieure • Rotation horaire : 1 – (max) 30 • Rotation antihoraire : 127 – (min) 98
	Platine **B**	B5	0	dd	B5	16	dd	Différence de valeur par rapport à l'opération antérieure • Rotation horaire : 1 – (max) 30 • Rotation antihoraire : 127 – (min) 98
	Platine **C**	B4	8	dd	B4	24	dd	Différence de valeur par rapport à l'opération antérieure • Rotation horaire : 1 – (max) 30 • Rotation antihoraire : 127 – (min) 98
	Platine **D**	B5	8	dd	B5	24	dd	Différence de valeur par rapport à l'opération antérieure • Rotation horaire : 1 – (max) 30 • Rotation antihoraire : 127 – (min) 98
Touche **FX SELECT** (**TRANS**)	Platine **A**	94	70	dd	94	98	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **B**	95	70	dd	95	98	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **C**	94	74	dd	94	102	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **D**	95	74	dd	95	102	dd	OFF=0, ON=127
Touche **FX SELECT** (**FLANGER**)	Platine **A**	94	71	dd	94	99	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **B**	95	71	dd	95	99	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **C**	94	75	dd	94	103	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **D**	95	75	dd	95	103	dd	OFF=0, ON=127
Touche **FX SELECT** (**ECHO**)	Platine **A**	94	72	dd	94	100	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **B**	95	72	dd	95	100	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **C**	94	76	dd	94	104	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **D**	95	76	dd	95	104	dd	OFF=0, ON=127
Touche **FX SELECT** (**ROLL**)	Platine **A**	94	73	dd	94	101	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **B**	95	73	dd	95	101	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **C**	94	77	dd	94	105	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **D**	95	77	dd	95	105	dd	OFF=0, ON=127
LEVEL/DEPTH	Platine **A**	B4 B4	2 34	MSB LSB	B4 B4	18 50	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B5 B5	2 34	MSB LSB	B5 B5	18 50	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B4 B4	10 42	MSB LSB	B4 B4	26 58	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B5 B5	10 42	MSB LSB	B5 B5	26 58	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383

Nom de l'indicateur		Message MIDI (ordinateur vers cet appareil)						Remarques (valeurs dd)
		Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
FX SELECT (**TRANS**)	Platine **A**	94	70	dd	94	98	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **B**	95	70	dd	95	98	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **C**	94	74	dd	94	102	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **D**	95	74	dd	95	102	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
FX SELECT (**FLANGER**)	Platine **A**	94	71	dd	94	99	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **B**	95	71	dd	95	99	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **C**	94	75	dd	94	103	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **D**	95	75	dd	95	103	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
FX SELECT (**ECHO**)	Platine **A**	94	72	dd	94	100	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **B**	95	72	dd	95	100	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **C**	94	76	dd	94	104	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **D**	95	76	dd	95	104	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
FX SELECT (**ROLL**)	Platine **A**	94	73	dd	94	101	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **B**	95	73	dd	95	101	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **C**	94	77	dd	94	105	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **D**	95	77	dd	95	105	dd	Éteint = 0, éclairé = 127

3 Mixeur

Nom SW		Message MIDI (cet appareil vers l'ordinateur)						Remarques (valeurs dd)
		Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Commande **TRIM**	Platine **A**	B6 B6	3 35	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B6 B6	4 36	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B6 B6	5 37	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B6 B6	6 38	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande **EQ** [**HI**]	Platine **A**	B6 B6	7 39	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B6 B6	8 40	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B6 B6	9 41	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B6 B6	10 42	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande **EQ** [**MID**]	Platine **A**	B6 B6	11 43	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B6 B6	12 44	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B6 B6	13 45	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B6 B6	14 46	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande **EQ** [**LOW**]	Platine **A**	B6 B6	15 47	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B6 B6	16 48	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B6 B6	17 49	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B6 B6	18 50	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande **FILTER**	Platine **A**	B6 B6	27 59	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B6 B6	28 60	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B6 B6	29 61	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B6 B6	30 62	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383

Nom SW		Message MIDI (cet appareil vers l'ordinateur)						Remarques (valeurs dd)
		Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Fader de canal	Platine **A**	B6 B6	19 51	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 0 à la limite inférieure, 16383 à la limite supérieure
	Platine **B**	B6 B6	21 53	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 0 à la limite inférieure, 16383 à la limite supérieure
	Platine **C**	B6 B6	23 55	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 0 à la limite inférieure, 16383 à la limite supérieure
	Platine **D**	B6 B6	25 57	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 0 à la limite inférieure, 16383 à la limite supérieure
Commande **HEADPHONES MIXING**		B6 B6	1 33	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande **HEADPHONES LEVEL**		B6 B6	2 34	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
HEADPHONE CUE	Platine **A**	96	84	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Platine **B**	96	85	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Platine **C**	96	86	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Platine **D**	96	87	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
Commande **MIC ATT.**		B6 B6	20 52	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande **MIC EQ**		B6 B6	22 54	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Touche **MIC** (**ON/OFF**)		96	70	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
Commande **MASTER VOL**		B6 B6	0 32	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Crossfader		B6 B6	31 63	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 0 à la limite inférieure, 16383 à la limite supérieure
Courbe du crossfader	**THRU**	96	65	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
	⩘	96	66	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
	⩘	96	67	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
Touche **MASTER**		96	68	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
Touche **AUTO MIX**		96	69	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127

Nom de l'indicateur		Message MIDI (ordinateur vers cet appareil)						Remarques (valeurs dd)
		Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
CH LEVER METER	Platine **A**	B6	71	dd	—	—	—	0 à 127 Entièrement désactivé = 0, entièrement activé = 127
	Platine **B**	B6	72	dd	—	—	—	0 à 127 Entièrement désactivé = 0, entièrement activé = 127
	Platine **C**	B6	73	dd	—	—	—	0 à 127 Entièrement désactivé = 0, entièrement activé = 127
	Platine **D**	B6	74	dd	—	—	—	0 à 127 Entièrement désactivé = 0, entièrement activé = 127
HEADPHONE CUE	Platine **A**	96	84	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **B**	96	85	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **C**	96	86	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **D**	96	87	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **AUTO MIX**		96	69	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127

Informations supplémentaires

En cas de panne

- Une erreur de commande est souvent prise pour une anomalie de fonctionnement ou une panne. Si vous estimez que cet appareil ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points ci-dessous. Parfois, le problème peut provenir d'un autre composant. Examinez les autres composants et les appareils électriques utilisés. Si le problème persiste malgré les vérifications des points suivants, confiez les réparations au service après-vente Pioneer le plus proche ou à votre revendeur.
- De l'électricité statique ou des influences externes ont peut être déréglé cet appareil. Dans ce cas, il est possible de faire fonctionner à nouveau l'appareil en l'éteignant, puis rallumant 1 minute plus tard.

Alimentation

Problème	Vérification	Solution
L'appareil ne s'allume pas. Aucun des indicateurs ne s'éclaire.	Est-ce que le cordon d'alimentation est correctement raccordé ?	Branchez le cordon d'alimentation sur une prise secteur. (page 11)
	Est-ce que l'interrupteur d'alimentation [**STANDBY/ON**] est réglé sur [**ON**] ?	Réglez l'interrupteur d'alimentation [**STANDBY/ON**] sur [**ON**]. (page 16)
L'indicateur [**STANDBY/ON**] clignote et l'appareil ne s'allume pas.	—	Il est parfois possible de remettre en état de fonctionnement l'appareil en débranchant le cordon d'alimentation, puis le rebranchant 1 minute plus tard. Si le symptôme persiste, débranchez le cordon d'alimentation et faites réparer l'appareil.

Sortie audio

Problème	Vérification	Solution
Aucun son ou son faible.	Est-ce que les sélecteurs [**DECK1**, **PHONO1/LINE1**] et [**DECK2**, **PHONO2/LINE2**] sont aux bonnes positions ?	Réglez la source d'entrée du canal à l'aide des sélecteurs [**DECK1**, **PHONO1/LINE1**] et [**DECK2**, **PHONO2/LINE2**]. (Page 24)
	Est-ce que la commande [**TRIM**], les faders des canaux, le crossfader et la commande [**MASTER LEVEL**] sont aux bonnes positions ?	Réglez la commande [**TRIM**], les faders des canaux, le crossfader et la commande [**MASTER LEVEL**] sur les bonnes positions. (Page 24)
	Est-ce que le sélecteur [**LINE, PHONO**] sur le panneau arrière de cet appareil est réglé correctement ?	Réglez correctement le sélecteur [**LINE, PHONO**] sur le panneau arrière de cet appareil selon le dispositif raccordé. (page 11)
Distorsion du son.	Est-ce que la commande [**MASTER LEVEL**] est à la bonne position ?	Réglez [**MASTER LEVEL**] de sorte que l'indicateur orange sur l'indicateur de niveau principal s'allume au niveau des crêtes. (Page 24)
	Est-ce que la commande [**TRIM**] est à la bonne position ?	Réglez [**TRIM**] de sorte que l'indicateur orange sur l'indicateur de niveau de canal s'allume au niveau des crêtes. (Page 24)
	Est-ce que le sélecteur [**LINE, PHONO**] sur le panneau arrière de cet appareil est réglé correctement ?	Réglez correctement le sélecteur [**LINE, PHONO**] sur le panneau arrière de cet appareil selon le dispositif raccordé. (page 11)
	Est-ce que le niveau du son transmis à la prise [**MIC**] est réglé convenablement ?	Spécifiez le niveau audio aux prises de manière appropriée pour les appareils raccordés.
Aucun son produit ou son déformé ou parasité.	Est-ce que cet appareil se trouve près d'un téléviseur ?	Éteignez le téléviseur ou installez cet appareil à l'écart du téléviseur.
Le microphone n'émet aucun son ou le volume est faible.	Est-ce que les commandes [**MIC ATT.**] et [**MIC LEVEL**] sont aux bonnes positions ?	Réglez les commandes [**MIC ATT.**] et [**MIC LEVEL**] aux bonnes positions.
Le son est déformé lorsqu'un lecteur analogique est raccordé aux prises [**PHONO/LINE**] de cet appareil. Ou bien, l'éclairage de l'indicateur de niveau du canal ne change pas même lorsque la commande [**TRIM**] est tournée.	Avez-vous raccordé un lecteur analogique avec égaliseur phono ?	Pour les lecteurs analogiques avec égaliseurs phono, réglez sur [**LINE**] le sélecteur [**LINE, PHONO**] sur le panneau arrière de cet appareil. (page 11)
		Si le lecteur analogique pourvu d'un égaliseur phono présente un sélecteur PHONO/LINE, réglez celui-ci sur PHONO.
	Est-ce qu'une interface audio pour ordinateurs est raccordée entre le lecteur analogique et cet appareil ?	Si, pour un ordinateur, la sortie de l'interface audio est une sortie ligne, réglez sur [**LINE**] le sélecteur [**LINE, PHONO**] sur le panneau arrière de cet appareil. (page 11)
		Si le lecteur analogique présente un sélecteur PHONO/LINE, réglez celui-ci sur PHONO.

Afficheur

Problème	Vérification	Solution
L'affichage d'adresse de lecture n'apparaît pas en mode de temps restant.	—	Lors de la lecture de fichiers enregistrés en VBR, il arrive parfois que l'appareil ne détecte pas immédiatement la longueur du morceau et, dans ce cas, il faut attendre un peu avant que l'affichage d'adresse de lecture apparaisse.
La catégorie n'est pas indiquée.	Est-ce que les informations des bibliothèques rekordbox (Mac/Windows) sont enregistrées sur le dispositif USB ?	Utilisez un dispositif sur lequel les informations des bibliothèques ont été exportées depuis rekordbox (Mac/Windows).
	Est-ce que le dispositif USB est protégé contre l'écriture ?	Annulez la protection du dispositif USB pour qu'il soit possible d'enregistrer dessus.
Le compteur cache n'apparaît pas.	Est-ce que le morceau lu vient d'un dispositif USB ?	Le compteur cache n'apparaît pas lors de la lecture de morceaux depuis des dispositifs USB.
	Est-ce qu'un morceau de plus de 10 minutes est chargé ?	Le compteur cache n'apparaît pas lorsque des morceaux de plus de 10 minutes sont chargés.
	Est-ce qu'un fichier WAV est chargé ?	—
Rien de ne s'affiche.	Est-ce que la veille automatique est en service ?	En usine, la veille automatique a été mise en service sur cet appareil. Si vous ne voulez pas utiliser la veille automatique, réglez [**AUTO STANDBY**] sur [**OFF**]. (page 29)

Fonctions et opérations

Problème	Vérification	Solution
Impossible de faire un fondu enchaîné.	Est-ce que le commutateur [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⩘, ⩗)] (sélecteur de courbe de crossfader) est réglé sur [**THRU**] ?	Réglez le commutateur [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⩘, ⩗)] (sélecteur de courbe de crossfader) sur une autre position que [**THRU**]. (Page 24)
La fonction de recherche arrière ne fonctionne pas.	Est-ce qu'un point de repère a été posé ?	Posez un point de repère. (page 18)
Aucun effet.	Est-ce qu'une des touches [**FX SELECT**] (**TRANS**, **FLANGER**, **ECHO** ou **ROLL**) pressée ?	Appuyez sur une des touches [**FX SELECT**] (**TRANS**, **FLANGER**, **ECHO** ou **ROLL**). (page 22)
	Est-ce que la commande [**LEVEL/DEPTH**] est à la position centrale ?	Tournez la commande [**LEVEL/DEPTH**] dans le sens horaire ou antihoraire. (page 22)
	Est-ce que la commande [**BEAT**] est à la bonne position ?	Réglez la commande [**BEAT**] sur la bonne position. (page 22)
La fonction [**SYNC**] n'agit pas.	Est-ce que le fichier de musique a été analysé ?	Analysez le fichier. (page 27)
La fonction [**SYNC**] n'agit pas même lorsque les fichiers sont analysés.	Est-ce que la grille des temps est irrégulière ? Est-ce que la grille des temps est réglée convenablement ?	Réglez convenablement la grille des temps. (page 27)
	Les BPM des morceaux sur les deux platines sont-ils trop différents ?	La fonction [**SYNC**] n'agira pas correctement si le BPM du morceau sur la platine dont la touche [**SYNC**] est pressée excède la plage de réglage de tempo du morceau sur la platine dont la touche [**SYNC**] n'est pas pressée.
	Faites-vous un scratching ?	La fonction [**SYNC**] est désactivée pendant un scratching.
L'enregistrement n'est pas possible.	Est-ce que le dispositif externe ou le microphone fonctionne correctement ?	Vérifiez les raccordements du dispositif externe ou du microphone. (page 11)
	Est-ce que le canal que vous voulez enregistrer est sélectionné correctement ?	Sélectionnez correctement le canal que vous voulez enregistrer.
Le mixage automatique n'est pas possible.	Est-ce qu'un morceau sur une liste de lecture a été sélectionné ?	Sélectionnez un morceau sur une liste de lecture.
	Existe-t-il au moins deux morceaux lisibles dans la liste de lecture ?	Mettez au moins deux morceaux lisibles dans la liste de lecture.
	Est-ce que les sélecteurs [**DECK1**, **PHONO1/LINE1**] et [**DECK2**, **PHONO2/LINE2**] sont aux bonnes positions ?	Lorsque les sélecteurs [**DECK1**, **PHONO1/LINE1**] et [**DECK2**, **PHONO2/LINE2**] sont réglés sur [**PHONO/LINE**], le mixage automatique ne peut pas être utilisé. Réglez les deux sélecteurs sur [**DECK**]. (page 26)
Les réglages ne sont pas enregistrés dans la mémoire.	Est-ce que l'alimentation a été coupée directement après le changement de réglage ?	Après un changement de réglage, attendez au moins 10 secondes avant de couper l'alimentation.

Dispositifs USB

Problème	Vérification	Solution
Le dispositif USB n'est pas reconnu.	Est-ce que le dispositif USB est raccordé correctement ?	Raccordez l'appareil correctement (bien enfoncé).
	Est-ce que l'appareil USB est raccordé par l'intermédiaire d'un concentrateur USB ?	Les concentrateurs USB ne peuvent pas être utilisés.
	Est-ce que le dispositif USB est pris en charge par cet appareil ?	Cet appareil prend en charge les dispositifs USB de stockage de masse, comme les disques durs et les mémoires flash portables.
	Est-ce que le format du fichier est pris en charge par cet appareil ?	Vérifiez le format des fichiers du dispositif USB raccordé. Pour les formats de fichiers pris en charge par cet appareil, reportez-vous à la page 5, *Dispositifs USB lisibles*.
	Utilisez-vous un dispositif USB (par ex. un disque dur alimenté par bus) dont le courant est supérieur au courant nominal de cet appareil (500 mA) ?	Utilisez un dispositif USB dont la tension ne dépasse pas la tension nominale de cet appareil (par ex. un disque dur alimenté par un adaptateur secteur ou une autre source d'alimentation).
	—	Éteignez l'appareil, puis rallumez-le 1 minute plus tard.
Il faut un certain temps pour lire un dispositif USB (lecteur à mémoire flash et disque dur).	Est-ce qu'un grand nombre de dossiers ou fichiers sont enregistrés sur le dispositif USB ?	Le chargement peut durer un certain temps si la quantité de dossiers ou de fichiers est importante.
	Est-ce que des fichiers qui ne sont pas des fichiers de musique sont enregistrés sur le dispositif USB ?	Lorsque des fichiers autres que des fichiers de musique sont enregistrés dans des dossiers, il faut un certain temps pour les lire. N'enregistrez pas de fichiers ou de dossiers autres que des fichiers de musique sur le dispositif USB.
La lecture ne commence pas lorsqu'un morceau est chargé d'un dispositif USB.	Est-ce que les fichiers peuvent être lus ?	Reportez-vous à la page 5, *Formats de fichiers de musique lisibles*.
	Est-ce que la fonction de repère automatique est en service ?	Appuyez plus d'une seconde sur la touche [**TIME** (**AUTO CUE**, **QUANTIZE**)] pour annuler la fonction de repères automatiques. (page 20)
Aucun son émis ou le son est faible lors de la lecture d'un morceau enregistré sur un dispositif USB.	Est-ce que la commande [**MASTER LEVEL**] est à la bonne position ?	Réglez la commande [**MASTER LEVEL**] de sorte que l'indicateur orange de l'indicateur de niveau principal s'allume au niveau des crêtes avant l'enregistrement. (Page 24)
Le son présente de la distorsion lors de la lecture d'un morceau enregistré sur un dispositif USB.	Est-ce que la commande [**TRIM**] est à la bonne position ?	Réglez la commande [**TRIM**] de sorte que l'indicateur orange de l'indicateur de niveau du canal s'allume au niveau des crêtes avant l'enregistrement. (Page 24)
Le fichier ne peut pas être lu.	Est-ce que le fichier est protégé (par le système DRM) ?	Les fichiers protégés contre la copie ne peuvent pas être lus.
Les fichiers de musique ne peuvent pas être lus.	Est-ce que les fichiers de musique sont endommagés ?	Lisez des fichiers de musique non endommagés.

Logiciel DJ

Problème	Vérification	Solution
Le logiciel DJ sur un ordinateur ne fonctionne pas.	Est-ce que le pilote est réglé correctement ?	Réglez le pilote correctement. (Page 8)
Le son du logiciel DJ n'est pas restitué correctement.	Est-ce que les réglages de sortie du logiciel DJ et le réglage [**MIXER MODE**] de cet appareil sont corrects ?	Vérifiez les réglages du logiciel DJ, puis vérifiez les réglages de cet appareil sur l'écran [**UTILITY**] et désignez le bon chemin du signal. (page 27)
Aucun son restitué par le logiciel DJ.	Est-ce que les câbles de liaison sont correctement raccordés ?	Raccordez correctement les câbles de liaison. (page 11)
	Est-ce que le câble USB fourni est correctement raccordé ?	Raccordez l'ordinateur et cet appareil directement avec le câble USB fourni. Les concentrateurs USB ne peuvent pas être utilisés. (page 11)
	Est-ce que les prises ou fiches sont sales ?	Essuyez la saleté des prises et des fiches avant de les raccorder.
	Est-ce que les composants et amplificateurs raccordés sont réglés correctement ?	Sélectionnez l'entrée externe et réglez le volume correctement sur les composants et amplificateurs.
	Est-ce que le [**MIXER MODE**] de cet appareil est réglé correctement ?	Réglez le [**MIXER MODE**] de cet appareil en fonction des réglages de sortie audio du logiciel DJ. (page 27)
Le son en cours de lecture est interrompu lorsque le logiciel DJ est utilisé.	Est-ce que la valeur de latence du pilote est appropriée ?	Réglez la latence du pilote sur la valeur appropriée. (Page 8)
		Réglez le temps de latence du logiciel DJ sur la valeur appropriée.

Réseau LAN sans fil

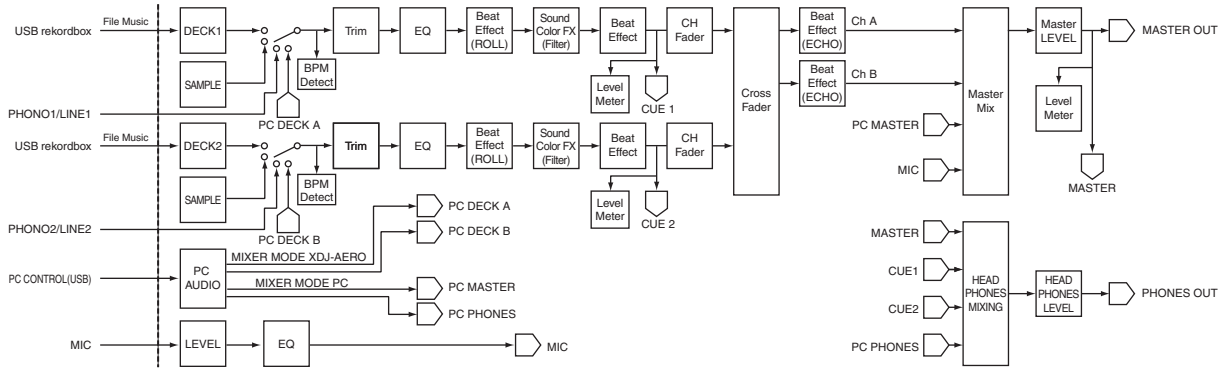
Problème	Vérification	Solution
Ces morceaux ne peuvent pas être chargé via une connexion sans fil.	Est-ce que la connexion LAN sans fil est correctement effectuée ? Est-ce que la liaison est établie ?	Connectez le dispositif portable ou l'ordinateur correctement à cet appareil via une connexion LAN sans fil. (page 12)
		Pour les instructions sur l'établissement de la liaison, reportez-vous au Mode d'emploi de rekordbox (iOS/Android) ou au Mode d'emploi de rekordbox (Mac/Windows).
	Est-ce que quatre dispositifs mobiles ou ordinateurs sont connectés ?	Une liaison simultanée peut être établie pour un maximum de quatre appareils (ordinateur et/ou dispositifs portables). Déconnectez les liaisons inutiles avec [**LINK DISCONNECT**] sur l'écran [**UTILITY**]. (page 25)
	Est-ce que la fonction [**LOAD LOCK**] est activée ?	Réglez [**LOAD LOCK**] sur l'écran [**UTILITY**] sur [**OFF**], ou mettez en pause le morceau en cours de lecture avant de charger d'autres morceaux. (page 29)
Impossible d'établir des liaisons.	Est-ce que la connexion LAN sans fil est correctement effectuée ?	Connectez le dispositif portable ou l'ordinateur correctement à cet appareil via une connexion LAN sans fil. (page 12)
		Pour les instructions sur l'établissement de la liaison, reportez-vous au Mode d'emploi de rekordbox (iOS/Android) ou au Mode d'emploi de rekordbox (Mac/Windows).
	Est-ce que quatre dispositifs mobiles ou ordinateurs sont connectés ?	Une liaison simultanée peut être établie pour un maximum de quatre appareils (ordinateur et/ou dispositifs portables). Déconnectez les liaisons inutiles avec [**LINK DISCONNECT**] sur l'écran [**UTILITY**]. (page 25)
	Utilisez-vous cet appareil pour autre chose que le chargement de morceaux ?	Lorsque vous utilisez cet appareil comme point d'accès, le fait de l'employer pour autre chose que le chargement de morceaux peut entraver les performances DJ.
Le chargement de morceaux ne s'arrête pas ou est lent. L'indicateur de la molette jog ne cesse pas de clignoter.	Est-ce que la connexion LAN sans fil est correctement effectuée ? Est-ce que la liaison est établie ?	Connectez le dispositif portable ou l'ordinateur correctement à cet appareil via une connexion LAN sans fil. (page 12)
		Pour les instructions sur l'établissement de la liaison, reportez-vous au Mode d'emploi de rekordbox (iOS/Android) ou au Mode d'emploi de rekordbox (Mac/Windows).
	Est-ce que 2 morceaux sont chargés simultanément ? Est-ce que le dispositif sur lequel vous essayez de transférer le morceau est trop éloigné ? Est-ce que des signaux sans fil sont utilisés à proximité ?	Dans ces cas, le chargement de morceaux peut être ralenti.
La lecture de boucles commence soudainement avec des morceaux chargés par une connexion LAN sans fil.	Est-ce que la connexion LAN sans fil est correctement effectuée ?	La connexion LAN sans fil a peut-être été coupée. Vérifiez l'état de la connexion. (Fonction Boucle de secours)
La connexion avec le dispositif portable n'est pas possible, le dispositif portable n'opère pas ou aucun son n'est produit.	Un dispositif produisant des ondes électromagnétiques sur la bande de 2,4 GHz (four à micro-ondes ou autre dispositif LAN sans fil, etc.) se trouve-t-il à proximité ?	Installez cet appareil à l'écart du dispositif produisant des ondes électromagnétiques ou cessez d'utiliser l'appareil produisant des ondes électromagnétiques.
	Est-ce que le dispositif portable et cet appareil sont trop éloignés ou existe-t-il un obstacle entre eux ?	Installez-le dans la même pièce à moins de 40 mètres en vue directe (sans obstacles). (La distance en vue directe est approximative. La distance réelle à laquelle les communications sont possibles varie selon l'environnement.)

Messages d'erreur

Lorsque cet appareil ne peut pas fonctionner normalement, un code d'erreur apparaît sur l'afficheur. Reportez-vous au tableau suivant et prenez les mesures indiquées. Si le code d'erreur indiqué ne se trouve pas dans le tableau ci-dessous, ou si le même code d'erreur réapparaît bien que la mesure suggérée ait été prise, contactez votre revendeur ou le service après-vente Pioneer le plus proche.

Code d'erreur	Type d'erreur	Description de l'erreur	Cause et solution
E-8304	DECODE ERROR	Des fichiers de musique ne pouvant pas être lus normalement sont chargés.	Les fichiers de musique ne sont pas dans un format autorisé. Remplacez-les par des fichiers de musique dont le format est autorisé.
E-8305	DATA FORMAT ERROR		
E-8306	NO FILE	Le morceau enregistré dans la bibliothèque, la liste de lecture, etc., a été supprimé du dispositif USB et ne peut pas être lu.	Pour lire le morceau, rechargez-le sur le dispositif USB.

Schéma fonctionnel



Liste des icônes s'affichant sur l'écran de l'appareil principal

	Genre		La lecture n'est pas possible
	Auteur		Lecture
	Album		Lu
	Nom de morceau/fichier		Dossier
	Liste de lecture Historique		Remixeur
	Évaluation		Auteur original
	Heure		rekordbox

À propos des marques commerciales et des marques déposées

- Pioneer et rekordbox sont des marques commerciales ou des marques déposées de PIONEER CORPORATION.
- Microsoft®, Windows Vista®, Windows® et Internet Explorer® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Safari, iTunes et Finder sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Android et Google Play sont des marques commerciales de Google Inc.
- Intel et Pentium sont des marques commerciales d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- ASIO est une marque commerciale de Steinberg Media Technologies GmbH.

Les noms de sociétés et de produits mentionnés ici sont des marques commerciales de leurs détenteurs respectifs.

La licence de ce produit a été accordée pour un usage non lucratif. La licence n'a pas été accordée à ce produit pour un usage commercial (but lucratif), comme la diffusion radiotélévision (terrestre, satellite, câblée ou autre), la diffusion sur Internet ou Intranet (réseau d'entreprise) ou sur tout autre type de réseaux ou de services de distribution d'informations électroniques (services de distribution de musique numérique en ligne). Pour de tels usages vous devez acquérir les licences appropriées. Pour le détail, consultez le site: http://www.mp3licensing.com.

Précautions concernant les droits d'auteur

rekordbox limite la lecture et la copie de contenus musicaux protégés par des droits d'auteur.

- Si des données codées sont insérées dans le contenu musical, par exemple pour la protection des droits d'auteur, le programme risque de ne pas fonctionner normalement.
- Lorsque rekordbox détecte que des données codées sont insérées dans le contenu musical, par exemple pour la protection des droits d'auteur, l'opération en cours (lecture d'un morceau, lecture de données, etc.) peut s'arrêter.

Les enregistrements effectués sont destinés à votre usage personnel et, conformément aux lois sur les droits d'auteur, il se peut que leur utilisation soit soumise au consentement du détenteur des droits.

- La musique enregistrée à partir de CD, etc. est protégée par les lois sur les droits d'auteur de divers pays et par des traités internationaux. La personne qui effectue des enregistrements de musique est responsable de leur utilisation légale.
- Lorsque de la musique est téléchargée d'Internet, etc., la personne qui a effectué le téléchargement est responsable de l'utilisation de cette musique conformément à l'accord conclus avec le site de téléchargement.

Utilisation du site de support en ligne

Avant de demander des informations sur le fonctionnement de rekordbox ou d'éventuelles difficultés techniques, lisez attentivement le mode d'emploi et le manuel en ligne de rekordbox et vérifiez la FAQ sur le site de support en ligne de rekordbox.

<rekordbox Site de support en ligne>
http://rekordbox.com

- Il faut s'enregistrer comme utilisateur sur le site de support en ligne de rekordbox pour pouvoir demander des informations sur rekordbox.
- Ayez à portée de main la clé de licence car vous en aurez besoin pour vous enregistrer comme utilisateur. Veillez aussi à ne pas oublier le nom de connexion (votre adresse email) et le mot de passe utilisé lors de votre enregistrement comme utilisateur, ainsi que la clé de licence.
- PIONEER CORPORATION recueille les informations personnelles dans les buts suivants :
  1 Pour fournir une assistance au sujet du produit acheté ;
  2 Pour vous tenir au courant de produits ou d'événements par email ;
  3 Pour connaître les résultats de l'enquête effectuée pour la planification de produits
  — Les informations vous concernant restent confidentielles, conformément à la politique de protection de la vie privée de notre société.
  — La politique de protection de la vie privée de Pioneer peut être consultée sur le site de support en ligne de rekordbox.
- Lors d'une demande d'informations sur rekordbox, n'oubliez pas d'indiquer le type d'ordinateur utilisé ainsi que ses caractéristiques (processeur, mémoire installée, autres périphériques raccordés, etc.), le système d'exploitation et la version utilisée, ainsi que des détails concrets sur le problème rencontré.
  — Pour toute question sur la configuration de votre ordinateur avec des périphériques d'une autre marque que Pioneer et pour l'aide technique correspondante, contactez le fabricant ou détaillant concerné.
- Des mises à jour futures visant à améliorer les fonctions et performances de rekordbox sont prévues. Ces programmes de mise à jour pourront être téléchargés du site de support en ligne de rekordbox. Nous vous recommandons vivement de faire les mises à jour et de toujours utiliser la toute dernière version de rekordbox.
- Les écrans de logiciel utilisés dans ce mode d'emploi sont en stade de développement et peuvent différer des écrans réels.
  — Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées, sans avis préalable, dans un souci d'amélioration.
- © 2012 PIONEER CORPORATION.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.
PIONEER CORPORATION
1-1 Shinogura Saiwaiku Kawasakishi Kanagawa 212-0031 Japon
<DRI1064-C>